

공무국외여행보고서

I. 출장개요

○ 목적

- 민선 8기 도정 문화 정책과제 「아세안*® 국가 중심 K-콘텐츠 교류사업」 해결을 위한 전략 계획 수립
- 제주 로케이션 아시아 기획·개발 지원사업 안내 및 해외작품 유치활동 시행
- 아시아 콘텐츠 마켓 참여를 통한 국제 문화 산업 동향 파악

○ 기간: 2024.03.10. ~ 14.(4박 5일)

○ 대상국가 및 방문기관: Hong Kong Convention & Exhibition Center

○ 여행자 인적사항: 채상균 주임, 이은규 주임

II. 출장내용

○ 세부일정

월 일 (요일)	출발지	도착지	방문기관	업무수행내용 (수집할 자료목록, 질의할 내용 등)		접촉예정인물 (직책포함)
3월 10일	제주	홍콩		07:00 ~	제주→홍콩	한국영상위원회, 서울영상위원회, 영화진흥위원회 등 공동관 운영 관련 관계자
				11:00 ~ 17:00	Hong Kong Convention & Exhibition Center 도착 및 부스 운영 세팅	
				17:00 ~	숙소 도착	
3월 11일	-	-	홍콩컨벤션센터	09:00 ~ 12:00	부스 운영 및 홍보활동	Glovic Distribution 등 4건
				13:00 ~ 18:00	기획개발 작품 안내 및 작품 유치 협의	Camellia Girl 팀 등 7건
3월 12일	-	-	홍콩컨벤션센터	09:00 ~ 12:00	부스 운영 및 홍보활동	CINEMADAL 등 5개 팀
				13:00 ~ 18:00	기획개발 작품 안내 및 작품 유치 협의	WHEEL LADY 팀 등 8개 팀
				11:30 ~ 12:30	Thriving in the Era of Video Streaming(세미나)	Mr. Louis Boswell 등 4명
3월 13일	-	-	홍콩컨벤션센터	09:00 ~ 12:00	부스 운영 및 홍보활동	October pictures 등 5건
				13:00 ~ 18:00	기획개발 작품 안내 및 작품 유치 협의	Guppy Theater 등 8건
				10:00 ~ 11:00	Leaders Dialogue - lbalisation of Entertainment Industry	Dr. Wang Yu 등 4명
3월 14일	홍콩	제주	홍콩컨벤션센터 등	09:00 ~ 10:00	기타 업무협의	Taipei Film Commission, The Harbourview
				10:00 ~	홍콩→인천→김포→제주 이동	

○ 추진내용

- 영화진흥위원회 주관 한국관 참여

- 제주영상·문화산업진흥원, 한국영상위원회, 서울영상위원회, 인천영상위원회, 충남정보문화산업진흥원 등 5개 기관 합동 참가
- 제주 로케이션 사업 및 실내영상스튜디오 재원 안내 영문 브로슈어 등 배치
- * 진흥원 사업소개, 다양성영화 모음집 등 제주 콘텐츠 홍보활동 병행

- 공동부스 홍보 활동을 통한 즉석 문의 대응, 업무협의 추진

- 한국관 참여 영상위, 배급사, 제작사 등 유관기관·단체 네트워킹 활동 추진

- 서울영상위원회-한국영상위원회 합동 팸투어 관련 제주 연계 발판 마련
- * 제주관광공사 연계 제작자 초청 제주 팸투어 사업 관련 유관기관 협업 논의
- 한국영상위원회-서울영상위원회 로케이션 스카우팅 지원사업 연계 제주 촬영 작품 유치 협동 대응

- * 싱가포르<WHEEL LADY> 제주 촬영 시 서울-경기 소재 촬영지 연계 가능성 시사-제주 촬영을 비롯 타지역 촬영 연계를 통한 합동 유치 추진

- 필리핀 공동부스 참여 제주 기획개발 지원작 <CROSSOVER>팀 업무 미팅 추진
- 국내 배급사 CINEMADAL, INDIESTORY 등 참여사 대상 업무협의 추진(제주 로케이션 기획개발 지원작 <제주식 가족사진>등 배급현황 등에 대한 문의 진행)

- HAF 참여작품 대상 제주 촬영 유치 협의

- 작품의 기획성·시나리오·참여자 이력 등의 심사과정을 통해 HAF에 참여한 작품을 대상으로 제주 로케이션 및 실내영상스튜디오 소개
- 제주의 기획·개발 지원사업, 실내영상스튜디오 촬영장비 등 촬영 시 이점 강조, 담당자 네트워킹 활동을 통한 지속적 사업안내 발판 마련

Ⅲ. 시사점 및 특이사항

○ 시사점

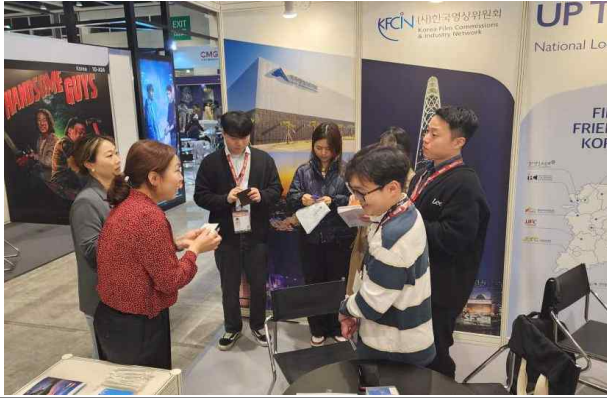
- 제주 콘텐츠 사업(로케이션, 스튜디오, 애니메이션 등)관련 업무 협의 건수 36건 달성
 - HAF 참가작품 협의 및 공동부스 운영을 통한 사업 홍보활동으로 행사 기간 내 업무협의 건수 36건 달성(전년도 대비 89.47% 증가)
- 제주 애니메이션 산업 아시아 진출 가능성 확인
 - 인도(Guppy Theater) 기업 제주 애니메이션 제작(애니메이션 제작사) 연계 요청 *기획개발 단계 8억 규모 프로젝트 - 서귀포CGI애니메이션 센터
 - 중국(Fantasy animation company limited) 애니메이션 제작사 제주 애니메이션 제작사와의 공동 제작 추진 논의 요청 *감독 기획자 섭외 요청
- 베트남 넷플릭스 예능 제주 유치 관련 업무협의 추진
 - 넷플릭스, 베트남 예능 Link for Let's Feast Vietnam visit Busan의 확장 버전 투자 확정*옥토버픽쳐스코리아 김철수 PD
 - 한국에서 다양한 미션을 소화하는 베트남 인플루언서 이야기
 - 한국 방문 시 강원, 경주, 제주를 후보지로 제작 유치 논의
- 제주 로케이션 아시아 기획개발 지원작 투자 진행률 순항
 - 기획개발 지원작 필리핀 영화<CROSSOVER> 4월~5월 경 제주 촬영 진행 예정
 - 기획개발 지원작 싱가포르 영화<WHEEL LADY> 20억 규모 작품으로 투자 진행률 50% 확보 완료 * 한국 투자사 확보 목적 쇼박스 등 지속 논의 중, 10월 경 포스트 프로덕션 협의 목적 서울 방문 예정

○ 증빙사진

○ 2024 홍콩필마트 현장 사진



○ 홍보부스 운영 및 국내외 제작사/관계기관 업무미팅 진행



○ 2024 홍콩필름마트 세미나 참석



IV. 첨부자료

- 공무국외여행 계획서(별첨)
- 계획에 따라 현지 일정이 진행되었음을 증명할 수 있는 자료(내부 결과 보고서 같은)