

2023 제주음악창작소 운영사업 〈제주 뮤직페스티벌 참가지원 캠프〉 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소 제류에서는 도내 뮤지션 인지도 강화 및 국내·외 뮤지션과의 네트워크를 구축하기 위해 제주도 대표 음악 축제 ‘스테핑 스톤 페스티벌’ 참가지원 캠프를 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 사업목적

- 제주도내 대표 음악 축제 ‘스테핑 스톤 페스티벌’을 연계한 공연지원 프로그램 운영을 통해 도내뮤지션의 인지도 강화
- 국내·외 뮤지션과 제주도내 뮤지션과의 협업·교류기회 제공을 통한 도내 음악 콘텐츠산업 네트워킹 강화

2. 사업개요

- 사업명: 2023 제주음악창작소 운영사업 〈제주 뮤직페스티벌 참가지원 캠프〉
- 사업기간: 2023. 5.~8.
 - 공고·접수기간: 2023. 5. 30.(화)~6. 20.(화)
 - 사전협력기간: 선발완료일로부터~2023. 8. 7.(월)
 - 교류캠프기간: 2023. 8. 8.(화)~8. 10.(목)
- 지원장르: 제한없음
 - ※ 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하는 창작물 제외
- 지원대상: 제주도 지역 뮤지션 총 2팀

| 구분 | 기준 | 지원규모 |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 도내 뮤지션 | ① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 구성원 50% 이상이 상기 조건 충족 ② 지속 활동 예정인 신규 팀 구성 가능 ③ 대중음악 전 장르 대상 앨범 발매 경력이 있는 뮤지션으로 20분 이상 단독 공연이 가능한 뮤지션 ※ 신규 팀 구성의 경우 최소 1인 이상 개인별 앨범 발매 경력 必 | 2팀 (개인 또는 팀) |

3. 세부내용

- 사업명: 2023 제주음악창작소 운영사업 <제주 뮤직페스티벌 참가지원 캠프>
- 기간: 2023. 5. ~ 8.
- 대상
 - 도내 뮤지션 2팀: 선정평가를 통해 선발 예정
 - 국내·외 뮤지션 2팀: ‘2023 스테핑 스톤 페스티벌’ 참가 뮤지션CSH(국내), VIDEOTAPEMUSIC(일본)
- 운영내용: 제주도 대표 음악축제 ‘스테핑 스톤 페스티벌’ 내 콜라보 공연을 위한 도내 뮤지션과 국내·외 뮤지션 매칭 및 공동작업 지원
- 프로그램내용

| 프로그램 | 내용 | |
|--------|------|------------------------------------------------------|
| 사전협력 | 일 정 | ○ 23. 6.~8. |
| | 장 소 | ○ 화상회의 플랫폼(ZOOM) 및 제주 일대 |
| | 대 상 | ○ 도내 뮤지션 2팀, 국내·외 뮤지션 2팀(CHS, VIDEOTAPEMUSIC) |
| | 주요내용 | ○ 도내 뮤지션과 국내·외 뮤지션의 콜라보 공연을 위한 사전협의 진행 |
| 교류캠프 | 일 정 | ○ 23. 8. 8.(화)~8. 10.(목) |
| | 장 소 | ○ 제주음악창작소 및 제주 일대 |
| | 대 상 | ○ 도내 뮤지션 2팀, 국내·외 뮤지션 2팀(CHS, VIDEOTAPEMUSIC) |
| | 주요내용 | ○ 도내 뮤지션과 국내·외 뮤지션의 공연 준비 과정 지원 및 콜라보 무대를 위한 공동작업 진행 |
| 콜라보 공연 | 일 정 | ○ 23. 8. 11.(금)~8. 12.(토) |
| | 장 소 | ○ 함덕해수욕장 |
| | 대 상 | ○ 도내 뮤지션 2팀, 국내·외 뮤지션 2팀(CHS, VIDEOTAPEMUSIC) |
| | 주요내용 | ○ 2023 스테핑 스톤 페스티벌 내 콜라보 공연 진행 |

- 참여 국내·외 뮤지션 총 2팀

| 뮤지션 명 | 주요 경력 |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CHS (CHSVERY HIGH) | <ul style="list-style-type: none"> - 2018년 싱글앨범 [땡벌], [샤워(Shower)], [서울몽(SeoulMong)] - 2019년 싱글앨범 [영혼과적(靈魂過積)], 정규앨범 [정글사우나(Jungle Sauna)] - 2020년 싱글앨범 [LAST SUNSET], [밤바다(BAM BADA)] - 2021년 싱글앨범 [Beachwalk], [Cicak], 정규앨범 [엔젤빌라(Angel Villa)] - 2022년 싱글앨범 [HOME], [HIGHWAY] - 2022. 8. 5.~7. KB Pay X 인천펜타포트락페스티벌 2022 - 2022. 10. 1.~2. DMZ PEACE TRAIN MUSIC FESTIVAL 2022 - 철원 - 2022. 10. 21.~23. THE AIR HOUSE |

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VIDEO TAPE MUSIC | <ul style="list-style-type: none"> - 2012년 정규앨범 [7泊8日(7박8일)] - 2015년 정규앨범 [A Night around the World] - 2017년 정규앨범 [ON THE AIR] - 2019년 싱글앨범 [Pinball], [Sultry Night Slow] 정규앨범 [The Secret Life of VIDEOTAPEMUSIC] - 2020년 싱글앨범 [Southern Screen], [Cocktail Moon], [Spring Fever] 정규앨범 [The Secret Dub Life of VIDEOTAPEMUSIC] - 2021년 싱글앨범 [On The Air 2020], [Funny Meal] EP [嬉野チャチャチャ / ロマンズ温泉(우레시노 차차차 / 로망스 온천)] |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

○ 지원내용

- 도내 뮤지션과 국내·외 뮤지션 매칭
- 온·오프라인을 통한 공연 사전 협력 기간 운영
- 제주음악창작소 시설 및 장비 등을 활용한 공연 준비 과정 지원
- 2023 스테핑 스톤 페스티벌 내 콜라보 공연
- 제주뮤직위켄드 쇼케이스 출연 기회 제공
- ※ 지원 결과에 따라 출연 가능 여부 별도 결정 예정

4. 평가방법

○ 선정방법 및 선정기준

| 선정방법 | 선정기준 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 서면평가 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 내·외부 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면평가 진행 ○ 선정기준 <ul style="list-style-type: none"> - 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정 - 우대가점은 평균점수 60점 이상인 과제에 한하여 적용 - 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정 - 평점 60점 미만 시 선정에 제외되며, 미달 인원에 따른 추가 공고 진행 |

○ 평가항목 및 배점

| 구분 | 평가항목 | 배점 |
|-----------|-----------------------|-------------|
| 평가기준 | ○ 매칭 뮤지션과의 조화 | 30점 |
| | ○ 대중음악 분야 관심도 및 관련 경력 | 20점 |
| | ○ 대중음악 분야 공연 관련 경력 | 20점 |
| | ○ 명확한 지원동기 및 참여의지 | 15점 |
| | ○ 향후계획 및 발전가능성 | 15점 |
| 합계 | | 100점 |
| 우대가점 | ○ 진흥원 네트워크 풀 등록 여부 | 1점 |

5. 신청접수

○ 접수기간: 2023. 5. 30.(화)~6. 20.(화), 17:00까지

○ 접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

- 제주영상·문화산업진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성(※ 붙임자료 참조)

- 제출명: 제주 뮤직페스티벌 참가지원 캠프_000(성명 또는 팀명)

※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일

- 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출

- 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출

※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, Window PC 환경에서 정상적으로 확인되는 파일로 작성하여 제출

※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

○ 제출서류

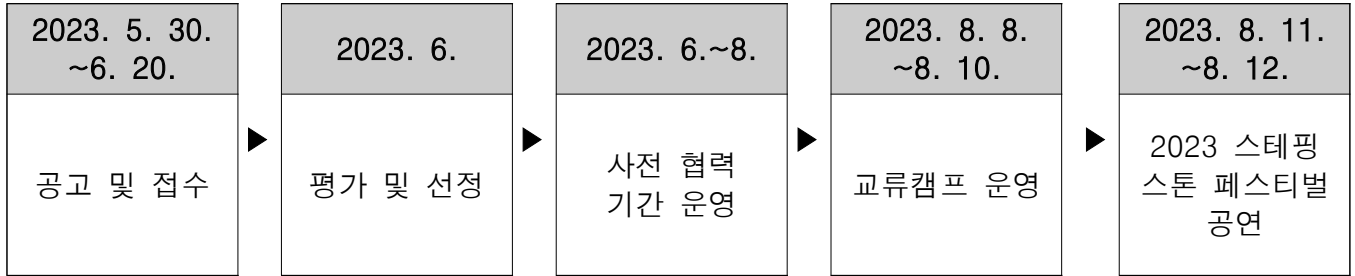
| No | 제출서류 | 비고 |
|----|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 신청서 (필수) | - 신청서: 붙임1 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 - 동의서: 붙임3 서식 |
| 2 | 제주도 뮤지션 증빙서류 (필수) | - 거주: 주민등록증초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 공고일 이후 발급, 주민등록번호 뒷자리 삭제 |
| 3 | 심사용 공연 영상파일 (필수) | - 영상파일 1편 (mp4 혹은 URL제출) ※ 기존 공연 실연(라이브) 영상 |
| 4 | 포트폴리오 (필수) | - 기존 발매 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 - 기타 뮤지션 보유역량을 보여줄 수 있는 자료(선택) |

○ 접수 및 문의처

- 사업 관련 문의: (재)제주영상·문화산업진흥원 아시아CGI애니메이션센터팀

| 담당자 | 전화번호 | 이메일 |
|-----------|--------------|----------------|
| 하도연 주임연구원 | 064)766-0705 | hado@ofjeju.kr |

6. 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

7. 유의사항

- 본 프로그램은 대중음악 산업 활성화 지원을 위한 프로그램으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원대상에서 제외함(단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)
- 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있음
- 프로그램 운영 시 샘플링 등 기존의 저작물을 사용해야 할 경우 반드시 사전에 저작권자의 허락을 받아야 하며, 위반 시 발생하는 모든 법적 책임은 참여자에게 있음
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 제작된 작품의 지식재산권은 참여뮤지션 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래사항과 같이 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원의 활용권한을 인정함
 - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
 - 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
 - 제주영상·문화산업진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
 - 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주영상·문화산업진흥원 사업과 관련한 활용 등
 - 스틸컷 및 음반커버 이미지 등의 비상업적인 활용(보도자료 콘텐츠 안내 등)
- 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(뮤지션 요청 시 자료 제공가능)

2023년 5월 30일

(재)제주영상·문화산업진흥원장