

제주실내영상스튜디오 전문교육프로그램 <Tech Master> 교육생 모집 공고

제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원에서는 도내 영상·영화인의 전문성 향상을 위한 제주실내영상스튜디오 전문교육프로그램 <Tech Master> 운영을 시행 하오니 많은 참여 바랍니다.

2022. 09. 21. (재)제주영상·문화산업진흥원장

1. 교육목적

- 전문 촬영, 조명, 그립장비 교육을 통하여 현장에서 요구되는 기술력 습득 및 이해를 통하여 제주도내 영상인들의 자생력과 콘텐츠 제작 능력 향상을 도모하고자 함

2. 교육개요

- **교육명**: 제주실내영상스튜디오 전문 교육 프로그램 <Tech Master>
- **교육기간**: 2022.10.15.(토) ~ 11.06.(일) **중 매 주 토요일, 일요일 강의 진행**
※ **1일당 2회 교육 예정, 세부 교육일정은 커리큘럼 참조**
- **교육내용**: 촬영·조명 / 그립장비 파트로 2개 프로그램 운용
 1. 촬영·조명 파트 교육 프로그램
 - RED(DSMC2) 카메라 운용 이론 및 Workflow, Build-up 시스템 이해
 - Arri 社 조명 특성에 따른 현장 설계 및 디자인 방법
 2. 그립·특수 촬영 장비 교육 프로그램
 - 달리(Dolly) 크레인(Crane) 짐벌(Gimbal) 등 그립장비 A to Z
 - 다양한 그립장비 활용을 통한 전문 지식 습득
- **교육대상**: 장·단편영화, 드라마(웹드라마), 뮤직비디오, 광고 등 영상 콘텐츠를 1회 이상 연출하였거나 제작에 참여한 경력이 3회 이상인 제주 영상·영화인
- **교육인원**: 30명 내외 (2개 교육, 각 교육 당 15명 내외)
※ **선착순이 아닌 신청서 검토를 통한 교육생 선발 예정**
- **교육장소**: 제주실내영상스튜디오 및 제주도 일원
- **교육강사**: 백운석 촬영감독, 김창호 조명감독, 김학수 무브먼트 대표
※ **별첨1. 강사 프로필 참조**

3. 모집 및 선발

- **접수기간**: 2022.09.21.(수) ~ 10.05.(수) 18:00 까지
- **접수방법**: 신청서류 다운로드 및 작성 후 온라인 제출 혹은 담당자 이메일 제출
- **제출서류**: [붙임1] 교육신청서, [붙임2] 자기소개서 각 1부
※ **서명이나 날인 후 PDF 파일로 제출**
- **접수처**

담당부서	담당자	접수 이메일	문의전화
영상산업팀	이은규 주임연구원	inzview@ofjeju.kr	070-4543-2223

- **선발기간**: 2022.10.06.(목) ~ 10.07.(금)
- **선발확정**: 2022.10.07.(금) ※ **개별통보 및 홈페이지 공고**
- **선발방법**: 제출서류(교육신청서, 자기소개서) 검토를 통한 선발
- **선발기준**: 70점 이상 고득점 순으로 선발

교육명	수강생 선발기준	배점
제주실내영상스튜디오 전문 교육 프로그램	합 계	100점
	영상·영화 관련 경험, 교육 수강 등에 대한 활동 이력	50점
	영상·영화에 대한 이해도 및 향후 계획	30점
	교육 수강에 대한 지원동기 및 참여 의지	20점

4. 커리큘럼 (세부 교육일정)

□ 촬영·조명 장비 교육: 16회차 / 32시간 예정

- **촬영 장비 파트**
 - RED 카메라 특성과 Workflow, Buildup 시스템 이해
 - 현장의 이해(파트 및 직책별 역할 등 ROLE 과 MISSION)
 - 촬영 악세서리 설치 및 부가 장비 연동 설정
- **조명 장비 파트**
 - 현장의 이해(파트 및 직책별 역할 등 ROLE 과 MISSION)
 - 스튜디오 설비를 활용한 조명 장비 활용법
 - 아이패드(어플)을 활용한 Arri LED 조명 연동 및 활용

회 차	교육시간	교육주제	세부 교육내용
1	2시간	오리엔테이션 & 교육 소개	- 오리엔테이션 - 교육 진행 방향 안내
2	2시간	촬영 이론 1	- Picture Profile, FPS, GAMMA 설정에 따른 이미지 변화
3	2시간	촬영 이론 2	- 압출률 설정, Raw Data 촬영 이론
4	2시간	촬영 장비 운용	- 촬영 장비 설명 및 운용 방법 안내 - RED 카메라의 특징점 및 운용 노하우
5	2시간	촬영 장비 운용2	- 소형 모니터 연동 - 촬영 규모에 따른 장비 악세서리 연동 및 구성 노하우
6	2시간	촬영 실습	- 렌즈 선택에 따른 화각의 변화 - 조리개와 셔터스피드를 활용한 단렌즈 활용법
7	2시간	조명 장비 소개	- 조명 장비 설명 및 운용 방법 안내 - 레퍼런스를 통한 장비 사용법 추리
8	2시간	기본 조명 설계	- 조명을 활용한 인물 3점 조명 설계 - 화각에 따른 인물 3점 조명 설계
9	2시간	스튜디오 촬영 기본	- 컬러차트를 활용한 모니터 캘리브레이션 - Terradeck을 활용한 모니터 연동
10	2시간	스튜디오 조명 기본	- 리깅 장비를 활용한 스튜디오 내 조명 설치 실습
11	2시간	스튜디오 조명 기본2	- 크로마키 조명 설치 방법 - 크로마키 조명을 활용한 인물 조명 설계
12	2시간	스튜디오 조명 기본3	- 색온도를 활용한 조명 설계 - 스튜디오 내 일광 / 야간 조명 설치 실습
13	2시간	LED 조명 활용1	- LED 조명을 활용한 뮤직비디오 조명 설계 - LED 조명을 활용한 제품 촬영용 조명 설계
14	2시간	LED 조명 활용2	- LED 조명을 활용한 차량 씬 조명 설계 - 후반작업을 고려한 실내 조명 설계
15	2시간	LED 조명 활용 심화	- 어플을 활용한 LED 연동 설계 - 버추얼 스튜디오 기본 조명 설계 - Aperture, 난라이트 등 특수 조명 활용 방법
16	2시간	교육 마무리	- 촬영조명 장비를 활용한 현장 설계 및 셀프 인터뷰 - 영상 리뷰, 마무리

※ 교육일정 및 커리큘럼, 교육인원 및 강사 등은 내·외부 사정에 따라 변경될 수 있음

□ 그립 장비 교육: 16회차 / 32시간 예정

- 달리(Dolly) 크레인(Crane) 짐벌(Gimbal) 등 그립장비 A to Z
- 스토리 보드가 요구하는 촬영 구도에 따른 그립 장비 선택 및 운용
- 다양한 리깅(Rigging) 장비를 통한 차량 이동 SCENE 촬영 방법

회차	교육시간	교육주제	세부 교육내용
1	10.15.(토) 15:00 ~ 17:00	오리엔테이션 & 교육 소개	오리엔테이션 교육 진행방향 안내
2	10.15.(토) 17:00 ~ 19:00	그립장비 소개	그립장비 종류 레퍼런스를 통한 장비 사용법 추리
3	10.16.(일) 15:00 ~ 17:00	스튜디오 기본	달리의 활용 방법 및 이해. 스튜디오 내 촬영 실습
4	10.16.(일) 17:00 ~ 19:00	스튜디오 기본2	짐벌의 활용과 이해. 스튜디오 내 촬영 실습
5	10.22.(토) 15:00 ~ 17:00	스튜디오 기본3	- 크레인 장비의 활용과 작동 원리, 노하우 이해
6	10.22.(토) 17:00 ~ 19:00	스튜디오 기본4	크레인 장비를 활용한 스튜디오 내 촬영 실습
7	10.23.(일) 15:00 ~ 17:00	그립 운용 1	그립장비의 창의적 사용방법 및 활용.
8	10.23.(일) 17:00 ~ 19:00	그립 운용 2	그립장비의 융합적인 사용으로 새로운 앵글 만들기.
9	10.29.(토) 15:00 ~ 17:00	야외 촬영장 운용1	야외 환경에서 소규모, 그립장비 운영 방법
10	10.29.(토) 17:00 ~ 19:00	야외 촬영장 운용2	
11	10.30.(일) 15:00 ~ 17:00	야외 현장 실습	야외 환경(녹지, 산지)에서 소규모, 그립장비 운영 방법
12	10.30.(일) 17:00 ~ 19:00	야외 현장 실습	
13	11.05.(토) 15:00 ~ 17:00	차량 리깅 1	리깅 장비를 활용한 레퍼런스 사례 리깅 장비를 활용한 스튜디오 내 차량 씬 촬영
14	11.05.(토) 17:00 ~ 19:00	차량 리깅 2	리깅 장비를 활용한 야외 차량 주행 씬 촬영
15	11.06.(일) 15:00 ~ 17:00	교육 마무리	스토리보드 기반 개별 작품 촬영
16	11.06.(일) 17:00 ~ 19:00	교육 마무리2	개별 영상 확인 및 프로그램 의견 공유, 마무리.

※ 교육일정 및 커리큘럼, 교육인원 및 강사 등은 내·외부 사정에 따라 변경될 수 있음

5. 안내 및 유의사항

○ 수강신청

- 수강신청은 2개의 프로그램 모두 수강이 가능
- 수강확정 통보 후 수강취소는 교육 시작일 2일 전까지 취소하여야 하며, 정당한 사유 없이 하루 전 혹은 당일 취소하거나 불참하는 경우 해당 수강생은 취소일로부터 3개월 동안 수강 신청 불가
- 원활한 접수 확인을 위해 이메일 접수 후 유선 확인 전화

○ 교육관련

- 출석률 70% 이상 교육생에 한하여 최종 수료 인정
- 교육활동 사진 및 교육 결과물은 진흥원 홈페이지, 유튜브 채널 등을 통해 활용될 수 있음

○ 기타사항

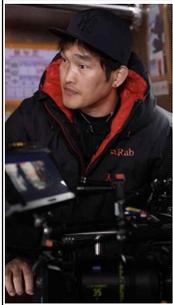
- 정부지침에 따라 교육장 내에서는 마스크를 착용해야 하며, 코로나 19 관련 공공시설 운영 지침 변경 및 기타 진흥원의 내부사정에 따라 교육내용이 변경될 수 있음
- 기타 상세한 내용은 프로그램 운영담당자(070-4543-2223)에게 문의

- ※ 모집요강 및 접수요령 미숙지에 따른 불이익은 신청자의 책임으로 봄
 ※ 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있으며, 변경 시 수정공고 추진

별첨 1 교육강사 프로필

제주실내영상스튜디오 전문교육프로그램 <Tech Master> 교육강사 프로필

	<p>○ 백운석 촬영감독: 촬영·조명 교육 책임강사(촬영)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 한국예술종합학교 졸업 • 한국영화촬영감독조합 정회원 • 넷플릭스 <고요의바다> 촬영감독 • 영화 <명당>, <스플릿>, <배심원들>, <침입자>, <채비>, <극적인하룻밤>, <미쓰홍당무>, <우아한세계> 외 다수 작품 촬영감독 및 촬영팀 참여 • 2006년 미장센영화제 촬영상 	
<p>• 주요참여작품</p>		
		
<p>넷플릭스 시리즈 <고요의 바다></p>	<p>영화 <명당></p>	<p>영화 <스플릿></p>
<ul style="list-style-type: none"> - 비영어권 시청순위 1위 달성 - 누적 시청 시간 9,000만시간 - 공유, 배우나 주연 	<ul style="list-style-type: none"> - 누적관객 200만명 - 월드박스오피스 약 600만불 - 조승우, 지성 주연 	<ul style="list-style-type: none"> - 누적관객 75만명 - 네이버 영화 평점 9.16 - 유지태, 이정현, 이다윗 주연



○ 김창호 조명감독: 촬영·조명 교육 책임강사(조명)

- 영화 <기생충>, <버닝>, <곡성>, <해무> 등 다수 작품 조명감독 참여
- 2016년 제53회 대중상 영화제 <곡성> 조명상 수상
- 2016년 제3회 한국영화제작가협회상 <곡성> 조명상 수상
- 2019년 제6회 한국영화제작가협회상 <기생충> 조명상 수상

• 주요참여작품



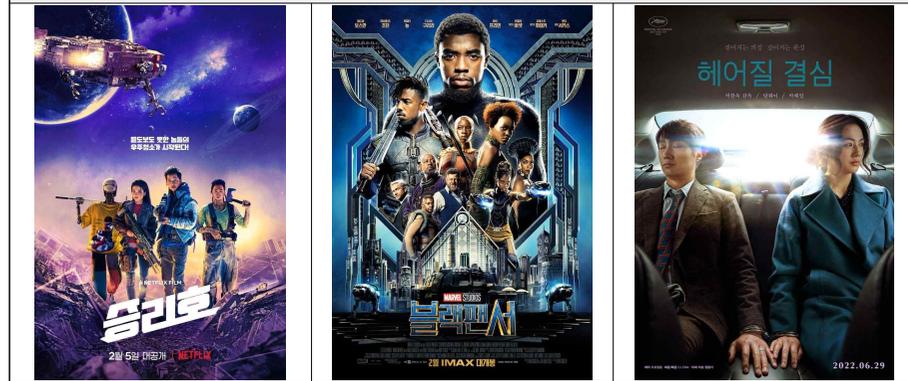
<p>영화 <기생충></p>	<p>영화 <버닝></p>	<p>영화 <곡성></p>
<ul style="list-style-type: none"> - 누적관객 1,000만명 - 제72회 칸 영화제 황금종려상 수상 - 제6회 한국영화제작가협회상 <조명상> 수상 - 송강호, 이선균, 조여정 주연 	<ul style="list-style-type: none"> - 누적관객 53만명 - 제71회 칸영화제 국제비평가연맹상 - 제55회 대중상 최우수작품상 - 유아인, 스티븐 연, 전종서 주연 	<ul style="list-style-type: none"> - 누적관객 688만명 - 로튼토마토 크리틱 99% - 제53회 대중상 영화제 조명상 - 광도원, 황정민, 쿠니무라 준 주연



○ 김학수 대표: 전문 그립장비 교육 책임강사

- 주식회사 무브먼트 대표
- 넷플릭스 <서울대작전>, <승리호>, <옥자>, <낙원의밤> 외 다수
- 영화 <블랙팬서>, <서울대작전>, <외계+인>, <헤어질결심>, <독전>, <마녀>, <암살>, <전우치> 외 다수
- 드라마 <위기의 X>, <이변생도 잘 부탁해>, <오늘은 좀 매울지도 몰라> 외 다수 작품 그립팀 및 키그립 참여

• 주요참여작품



<p>넷플릭스 오리지널 <승리호></p>	<p>영화 <블랙팬서></p>	<p>영화 <헤어질결심></p>
<ul style="list-style-type: none"> - 누적 시청 시간 5,300만시간 - 80여개국 '오늘의 TOP10' 등극 - 송중기, 김태리, 유해진 주연 	<ul style="list-style-type: none"> - 한국 로케이션 등장(부산) - 한국 누적관객 540만명 - 체드윅보스먼 주연 	<ul style="list-style-type: none"> - 제75회 칸영화제 감독상 수상 - 로튼토마토 크리틱 90% - 한국 누적관객 187만명 - 박해일, 탕웨이 주연

※ 상기 강사진은 내외부 사정에 따라 일부 변경될 수 있음

붙임 1 교육신청서

제주실내영상스튜디오 전문교육프로그램 교육 수강 신청서

강좌명	제주실내영상스튜디오 전문교육프로그램 <Tech Master>		
신청분야	<input type="checkbox"/> 촬영·조명 분야	<input type="checkbox"/> 그림장비분야	
성명		성별	
직업		연령	
전화번호		E - Mail	
주소			

※ 장·단편영화, 드라마(웹드라마), 뮤직비디오, 광고 등 영상 콘텐츠를 1회 이상의 연출하였거나 제작에 3회 이상 참여한 경력을 아래 칸에 작성

관련 경험 * 영화/영상 연출 혹은 제작 참여	작품명	촬영(작업)기간	참여역할 및 참여정도 등
		2000.00.00.~2000.00.00.	
		2000.00.00.~2000.00.00.	
		2000.00.00.~2000.00.00.	

교육활동사진 및 교육결과물 수집 및 이용
 (재)제주영상·문화산업진흥원은 교육 활동사진 및 교육 결과물을 상업적인 목적으로 사용하지 않으며 제주영상·문화산업진흥원 홈페이지 및 On-Line, 시청자 참여 프로그램에 공개 및 활용할 수 있습니다.

교육활동사진 및 교육결과물 수집 및 이용 목적
 (재)제주영상·문화산업진흥원에서 이루어지는 교육 프로그램의 활동사진 및 교육 결과물을 확보하여 교육과정 자료화 및 교육 프로그램 홍보 등의 목적으로 활용할 수 있습니다.

교육 참가 시 유의사항
 교육신청 취소는 교육시작 2일 전까지 유선을 통해 취소하여야 하며, 교육 하루 전 또는 당일, 취소하거나 연락없이 교육 불참 시 패널티가 부과됩니다.
※ 교육일로부터 3개월간 진흥원에서 실시하는 교육 참여 불가

동의함 동의하지않음

개인정보 수집 및 이용
 (재)제주영상·문화산업진흥원은 교육프로그램의 운영을 위해 아래와 같은 개인정보를 수집하고 있습니다.

개인정보를 제공하는 자
 (재)제주영상·문화산업진흥원 교육 프로그램 담당 부서 및 지원기관

개인정보의 이용 목적
 (재)제주영상·문화산업진흥원에서 이루어지는 교육 프로그램의 교육 신청 지원자들의 기초자료를 확보하여 원활한 교육 추진을 위함

이용 또는 제공하는 개인정보의 항목
 성명, 생년월일, 휴대폰번호, 일반전화번호, 이메일, 주소 등

개인정보의 보유 및 이용기간
 신청일로부터 사업 종료 후 3년까지

개인정보 수집 동의 거부할 권리
 신청자는 개인정보 수집 동의에 거부할 권리가 있으며, 본 자료는 교육기간 동안 보유하되, 탈퇴 및 제명 시 지체 없이 파기함

동의함 동의하지않음

위의 사항은 사실에 틀림없으며, 제주실내영상스튜디오 전문교육프로그램에 참여하고자 신청서를 제출합니다.

2022년 00월 00일

신청자 (서명)

제주실내영상스튜디오 전문교육프로그램 자기소개서

01. 본 교육에 지원하게 된 동기를 기술해 주시기 바랍니다.

•

02. 영화제작 전반에 있어 가장 관심 있는 분야를 선택해주시고, 본 교육을 통해 어떻게 역량을 쌓을 것이며, 향후의 계획을 기술해 주시기 바랍니다.

- 관심분야 : 연출 촬영 시나리오 사운드 편집 기타 ()
- 향후계획 :

03. 영상·영화 분야의 역량을 키우기 위해 어떠한 노력을 해왔는지 기술해 주시기 바랍니다.
(신청서에 기재한 관련 경험 및 교육 수강 이력 등)

•

04. 본 교육을 시작하기 앞서 바라는 점이 있다면 자유롭게 기술해 주시기 바랍니다.

•