[제주영상·문화산업진흥원 공고 제2021-26호]

2021 제주 지역특화콘텐츠 개발지원 공고

(재)제주영상·문화산업진흥원에서는 문화체육관광부 · 한국콘텐츠진흥원 · 제주특별자치도의 지원을 받아 제주지역 특화성을 활용한 콘텐츠 개발을 위한 「2021 제주 지역특화콘텐츠 개발지원사업」을 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 사업목적

○ 제주지역의 특화 소재를 활용한 콘텐츠 발굴·개발을 통해 제주지역 문화 정체성 확립에 기여하고, 지역 콘텐츠 기업을 육성하여 고용창출 활성화 등 고부가가치를 창출하고자 함

2. 사업개요

○ 사 업 명: 지역특화콘텐츠 개발지원사업

○ 사업기간: 협약체결일로부터 ~ 2021. 11. 15.

○ 공고기간: 2021. 03. 22. ~ 04. 12.

○ 지원대상: 제주특별자치도 소재 콘텐츠 기업

※ 지역콘텐츠기업의 제작역량강화를 위한 제주지역 외 기업과의 컨소시엄 가능

○ 공모방식: 자유공모 및 지정공모 각 2건

○ 지원규모

분야	지원금	민간부담금(자부담)	지원 규모
자유과제	과제당 150,000천원 이내	총사업비의 10% 이상	2개 과제
지정과제	과제당 200,000천원 이내	총사업비의 10% 이상	2개 과제

○ 지원내용

분야	지원내용	지원 규모
자유과제	• 제주지역 특화 소재를 활용한 콘텐츠 개발	2개 과제
지정과제	• 특정 제주오름 배경 및 오름 관련 스토리를 활용한 콘텐츠 개발	2개 과제

○ 지원분야: 만화(웹툰), 음악, 애니메이션, 방송, 캐릭터, 실감형 콘텐츠(VR·AR, 홀로그램, 프로젝션 맵핑 등)

※ 단, 게임, 출판, 영화, 문화예술공연 장르 제외

3. 세부 지원내용

○ 중점방향 및 사항

- 제주지역의 특화성을 활용한 특색있는 콘텐츠 기획 및 개발
- 국내·외 시장성 및 해외 진출 가능성이 높은 콘텐츠 기획 및 개발
- 상용화 추진(판매, 방영 등 사업화)이 가능한 콘텐츠

○ 과제별 지원내용

- 자유과제: 제주지역 특화성을 활용한 콘텐츠 개발

〈지역특화콘텐츠〉

- 정의: 지역(행정구역, 문화권)의 전통적, 역사적 고유한 창조자산 또는 지역 상징성을 포함한 소재이거나 지역의 특화된 문화·생태·시설/인프라·관광자원·문화향유 프로그램과 연계하여 지역에서 개발(제작)되어 경제적 부가가치 창출이 가능한 콘텐츠
- 분야: 만화(웹툰), 음악, 애니메이션, 방송, 캐릭터, 실감형 콘텐츠(VR·AR, 홀로그램, 프로젝션 맵핑 등) / 단, 게임, 출판, 영화, 문화예술공연 장르 제외
  ※ 시장에 유통되지 않은 **신규 콘텐츠**만 지원 가능
  ※ 기획단계(스토리 등)가 완료된 콘텐츠의 최종 완성을 목표(결과물)로 지원함

- 지정과제: 특정 제주오름 배경 및 오름 관련 스토리를 활용한 콘텐츠 개발

〈오름 활용 콘텐츠〉

- 제주오름의 신화·전설·역사 외에도 자연환경·생태 등을 그리거나 재해석한 콘텐츠
- 참고 리스트

명칭	위치	비고
고근산	서귀포시 서호동 1287	
군산오름	서귀포시 안덕면 창천리 564	
궷물오름	제주시 애월읍 유수암리	
금오름	제주시 한림읍 금악리 산1-1	
녹하지악오름	서귀포시 중문동 산4	
다랑쉬오름	제주시 구좌읍 세화리 산6	
돌오름(안돌, 밧돌)	제주시 구좌읍 송당리 1572-4	
모구리오름	서귀포시 성산읍 서성일로 260	
물영아리오름	서귀포시 남원읍 수망리 산 188	
법정이오름(법정악)	서귀포시 영실로 246	
송악산	서귀포시 대정읍 송악관광로 421-1	
수월봉	제주시 한경면 고산리	
원물오름	서귀포시 안덕면 동광리	
저지오름	제주시 한경면 저지리 산51	
절물오름	제주시 봉개동	
큰사슴이오름(대록산)	서귀포시 표선면 가시리 산 68	
큰지그리오름	제주시 조천읍 교래리	

※ 해당 리스트를 활용하여 콘텐츠 제작이 가능하며, 그 외 오름 활용 또한 가능함

- 분야: 만화(웹툰), 음악, 애니메이션, 방송, 캐릭터, 실감형 콘텐츠(VR·AR, 홀로그램, 프로젝션 맵핑 등) / 단, 게임, 출판, 영화, 문화예술공연 장르 제외
  ※ 시장에 유통되지 않은 **신규 콘텐츠**만 지원 가능
  ※ 기획단계(스토리 등)가 완료된 콘텐츠의 최종 완성을 목표(결과물)로 지원함

❍ 필수요건

- 사업기간 내에 제작 완료 가능한 콘텐츠 개발 1식
- 과제당 2명 이상의 신규 일자리 창출 필수 (정규직 1명, 비정규직 1명)

※ 일자리 창출 기준: 고용일로부터 6개월 이상 유지, 퇴사 시 대체 인력 채용을 해야함

- 과제당 지식재산권 출원 또는 등록 1건 필수
- 2021 넥스트콘텐츠페어 참가 필수

※ 선정된 기업은 넥스트콘텐츠페어 부스 임차료 비용 예산(500만원)을 편성하여야 함

- 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도, 제주영상·문화산업진흥원의 지원 사실 및 로고를 명기
- 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도, 제주영상·문화산업진흥원에서 주최(관) 하는 국내·외 행사 및 홍보에 활용

4. 지원조건

❍ 지원대상

- 주관기업: 제주특별자치도 소재 콘텐츠 기업
  - ·공고일 기준 6개월 이전에 제주지역에 본사 또는 지사 사업자 등록 완료
  - ·상용화 기술 및 콘텐츠 개발·제작 전문인력을 보유한 문화산업 관련 기업
  - ·문화산업진흥 기본법 제2조에 따른 ‘문화산업’ 분야를 영위하는 기업

<문화산업진흥 기본법 제2조>

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. "문화산업"이란 문화상품의 기획 · 개발 · 제작 · 생산 · 유통 · 소비 등과 이에 관련된 서비스를 하는 산업을 말하며, 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 것을 포함한다.
   - 가. 영화 · 비디오물과 관련된 산업
   - 나. 음악 · 게임과 관련된 산업
   - 다. 출판 · 인쇄 · 정기간행물과 관련된 산업
   - 라. 방송영상물과 관련된 산업
   - 마. 문화재와 관련된 산업
   - 바. 만화 · 캐릭터 · 애니메이션 · 에듀테인먼트 · 모바일문화콘텐츠 · 디자인(산업디자인은 제외한다) · 광고 · 공연 · 미술품 · 공예품과 관련된 산업
   - 사. 디지털문화콘텐츠, 사용자제작문화콘텐츠 및 멀티미디어문화콘텐츠의 수집 · 가공 · 개발 · 제작 · 생산 · 저장 · 검색 · 유통 등과 이에 관련된 서비스를 하는 산업
   - 아. 대중문화예술산업
   - 자. 전통적인 소재와 기법을 활용하여 상품의 생산과 유통이 이루어지는 산업으로서 의상, 조형물, 장식용품, 소품 및 생활용품 등과 관련된 산업
   - 차. 문화상품을 대상으로 하는 전시회 · 박람회 · 견본시장 및 축제 등과 관련된 산업. 다만, 「전시산업발전법」 제2조제2호의 전시회 · 박람회 · 견본시장과 관련된 산업은 제외한다.
   - 카. 가목부터 차목까지의 규정에 해당하는 각 문화산업 중 둘 이상이 혼합된 산업

· 신청일 현재 주관기업 또는 참여기업이 중소기업기본법 제2조에 따른 중소기업인 경우

<중소기업기본법 제2조>
①중소기업을 육성하기 위한 시책(이하 "중소기업시책"이라 한다)의 대상이 되는 중소기업자는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 기업 또는 조합 등(이하 "중소기업"이라 한다)을 영위하는 자로 한다.

1. 다음 각 목의 요건을 모두 갖추고 영리를 목적으로 사업을 하는 기업
   가. 업종별로 매출액 또는 자산총액 등이 대통령령으로 정하는 기준에 맞을 것
   나. 지분 소유나 출자 관계 등 소유와 경영의 실질적인 독립성이 대통령령으로 정하는 기준에 맞을 것

- 참여기업: 소재지 상관없이 최대 2개 기업까지 참여 가능

※ 주관기업 참여율(재원부담, 참여인력 등)이 51% 이상이어야 함

※ 내용이 다른 과제 수행계획서라도 중복지원이 불가하며, 중복지원이 발견될 경우에는 탈락 및 협약 해지(주관기관, 참여기관 모두 해당)

지원 제외 및 참가자격 제한대상

- 컨소시엄 중 한 개 기업이라도 지원 제외대상일 경우 접수 불가
- 신청일 현재 사업자가 한국콘텐츠진흥원 제한기준에 해당 사항이 있는 경우

[한국콘텐츠진흥원 제한기준]
– 지원금을 직접 교부받아 추진중인 과제가 2개 이상인 경우 지원 불가
– 당해연도 동시 수행가능한 과제 2개 제한(5,000만원 이하인 과제는 과제 수에서 제외)
– 3개년 수행 및 신청 금액 25억 초과 제한

- 신청일 현재 동일한 과제(과제 목표와 산출물이 동일한 경우)로 제주영상·문화산업진흥원 및 타기관 지원사업에 기 선정되어 지원금을 직접 교부받은 경우
- 신청일 기준재 국세 또는 지방세 체납 사실이 있는 경우
- 보조사업 수행 등의 배제 결정을 받은 주관기관과 참여기관, 대표자 및 책임자 또는 보조금 수급의 제한을 받은 보조금 수령자
- 문화체육관광부장관 등 중앙행정관서의 장으로부터 참여 제한 조치를 받은 주관기관과 참여기관, 대표자 및 책임자
- 우리원 상임 임원이 부임 직전에 재직했던 기관 또는 기업인 경우
- 신청일 현재 사업자(주관기관 또는 참여기관)가 콘텐츠지원사업에 따라 발생한 정산 반납 대상액(지원사업 정산결과에 따라 사업자가 (재)제주영상·문화산업진흥원에 납부하여야 하는 금액) 및 기술료를 체납(매출조사 거부, 회피 등 포함)하고 있는 경우
- 신청일 현재 사업자(주관기관 또는 참여기관), 과제참여인력, 대표권자, 업무집행권자 및 의사결정에 관여하는 자가 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 경우
- 신청일 기준으로 (재)제주영상·문화산업진흥원 및 타 기관의 사업 참여 제한 중인 경우
- 사업 참여 신청자(기업)의 경영 상태가 다음 각 목의 하나에 해당되는 경우

가. 법인 및 금융기관 등의 채무 불이행으로 제재중이거나 제재 종료 이후 1년이 경과하지 아니한 경우
나. 법정관리·회의정차가 진행중인 경우(개인 회생·파산절차 진행 중인자, 면책권자 포함)
다. 외부감사 기업인 경우 최근 년도 감사의견이 '의견거절, 부적정'인 경우

5. 신청방법 및 제출서류

❍ e나라도움 접수 기간: 2021. 03. 29.(월) ~ 04. 12.(월) 14:00까지 / 15일간

※ 최종선정 개수 미만 접수 시, 공고기간을 연장할 수 있음

- 신청서 방문제출 기간: 2021. 04. 13.(화) ~ 04. 14.(수) 09:00 ~ 18:00까지

※ 평일 근무시간 중 접수(점심시간 제외), 마감일 18시 이후 접수 불가

※ 근무시간 : 09:00~18:00 / 점심시간 : 12:00~13:00

▸ **e나라도움을 통한 신청서 작성 및 제출은 신청 기간 내에만 제출 가능**
▸ 필수 및 선택 제출서류를 미리 작성(준비), 마감시간까지 e나라도움에서 신청서 제출 완료해야 함
▸ 마감 당일 많은 과제 접수가 진행될 경우 업로드 지연 등으로 e나라도움 시스템에 장애가 발생할 수 있사오니, 가급적 마감기한 1일 전 사업신청서 제출 완료를 권장함
※ 마감시한까지 e나라도움 내 신청 완료가 안 될 경우, 절대 접수 불가
▸ **e나라도움을 통한 미접수 시, 오프라인 서류만 제출하여도 접수 불가(e나라도움 및 서면 제출을 모두 하여야 함)**

❍ 신청방법: e나라도움 홈페이지를 통한 접수 후, 신청서 출력하여 방문 제출(모두 필수)

① 온라인 접수(e나라도움)

- e나라도움 홈페이지(www.gosims.go.kr) 접속 후, 회원가입
- [사업수행관리-신청관리-사업신청관리-공모현황]에서 제주영상·문화산업진흥원 지정
- 공모기관에 제주영상·문화산업진흥원 지정 후 [검색]버튼을 눌러 공모 확인
- 공모목록에서 **"제주 지역특화콘텐츠 개발지원"** 버튼 클릭
- 신청하고자 하는 사업을 선택 후, 오른쪽 위에 [신청서작성] 버튼 클릭
- [사업기본정보], [수행기관정보], [재원조달계획], [자격요건확인], [파일첨부] 탭 순서로 작성
- 제출폴더양식.zip에 있는 폴더구조 및 파일명대로 정리, 압축하여 1개의 파일을 e나라도움에 업로드
- 모든 탭의 정보 입력 및 제출서류 저장 완료 후 [신청서제출] 탭의 [신청서제출] 버튼을 눌러야 접수완료

※ 모든 지원사업은 **[한국재정정보원]**에서 운영하는 e나라도움 시스템을 통해 진행되오니, **시스템 관련문의**는 반드시 **e나라도움 고객센터로 연락**바랍니다.

② 오프라인 접수(신청서 방문제출)

- e나라도움을 통한 온라인 접수 완료 후, 제출서류를 순서대로 사무용 집게로 철하여 제출
- 각 제출서류 및 기타 시청각 참고자료 등을 압축하여 1개의 파일을 USB로 제출
- 제출된 서류는 우리 원의 요청이 없는 한 수정 · 삭제 · 대체될 수 없음

※ 제출일시 : 2021. 04. 13.(화) ~ 04. 14.(수) 09:00 ~ 18:00까지(제출시간 엄수)
※ 제출장소 : 아시아CGI애니메이션센터 가동 1층 사무실 (서귀포시 동홍로 41)
※ 제출방법 : e나라도움을 통한 온라인 접수 후, 방문접수(우편 및 택배 접수 불가)
- 온라인 접수(e나라도움 과제 접수)가 완료되지 않은 기업은 오프라인 접수가 불가능
- 방문접수 시, 접수증 배부 및 심의위원 추첨표 작성 예정

❍ 제출서류: 과제신청서 포함 총 16개 (필수제출 기준)

구분	제출서류	제출형식	유의사항
1	**과제신청서**	pdf, hwp (둘다 제출)	• 표지를 제외하고 15페이지 이내로 작성
2	**수행기관 소개서 (주관, 참여)**	한글파일 (hwp)	• 각 기관별로 지정양식에 작성하여 1개의 파일로 제출
3	**정부지원 수혜실적**		• 각 기관별로 지정양식에 작성하여 1개의 파일로 제출
4	**지원사업 참여기준 체크리스트**	스캔파일 (pdf)	• 각 기관별로 지정양식에 작성 및 서명/날인하여 1개의 PDF파일로 제출, 방문 시 원본 제출
5	**유사과제 및 제재정보 확인서**		• 각 기관별로 지정양식에 작성하여 1개의 파일로 제출
6	**사업자부담금 확약서**		• 지정양식에 작성, 직인 날인하여 pdf파일로 제출, 방문 시 원본 제출
7	**재원부담 배분 총괄표 및 사업비 산출내역서**	한글파일 (hwp)	• 각 기관별로 지정양식에 작성
8	**위탁사업 계획서**		• 해당시(위탁사업비 편성 시) 반드시 지정양식에 작성
9	**직접참여인력 및 이해관계자 리스트**	엑셀파일 (지정양식)	• 각 기관별 지정양식에 대표자, 책임자 등 사업수행에 실제 투입되는 **모든 인력**에 대하여 작성 *개별인력 이력사항은 주요 인력에 대하여 작성
	참여인력 이력	한글파일	
	참여인력 과제참여 현황		
	신규인력 채용계획		
10	**개인정보 수집·이용·제공 동의서**	스캔파일 (pdf)	• 지정양식에 작성하여 1개의 pdf파일로 제출, 방문 시 원본 제출 • 참여인력 전체의 자필서명 필수
11	**재무제표(최근2년)**		• 최근2년(2019,2020년) 재무제표
12	**성폭력 관련 사실확인서**		• 각 기관별로 지정양식에 작성 및 서명/날인하여 1개의 pdf파일로 제출, 방문 시 원본 제출
13	**성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서**		• 각 기관별로 지정양식에 작성 및 서명/날인하여 1개의 pdf파일로 제출, 방문 시 원본 제출
14	**사업자등록증 사본** (기업소재지 확인용)		• 각 기관별로 스캔하여 1개의 pdf파일로 제출
15	**4대보험 납입증명** (일자리창출 확인용)		• 각 기관별로 스캔하여 1개의 pdf파일로 제출
16	**국세 및 지방세 납세증명서**		• 각 기관별로 스캔하여 1개의 pdf파일로 제출
17	**선택제출서류**	자유양식	• 과제를 설명할 수 있는 이외 시청각 참고자료 등 • 선정평가를 위해 필요하다고 판단되는 기타자료 등 **※ 기획단계(스토리 등)이 기 완성된 자료 포함**

❍ 접수 및 문의처

- 사업 관련 문의: (재)제주영상·문화산업진흥원 아시아CGI애니메이션센터팀

담당자	전화번호	이메일
하도연 주임연구원	064)766-0705	hado@ofjeju.kr

- e나라도움 관련 문의: ☎ Tel : 1670-9595 / 홈페이지 : https://www.gosims.go.kr/

6. 선정평가 및 평가기준

○ 선정절차

<table>
<tr><th>모집 공고</th><th>과제 접수
①,② 모두 접수하여야 인정함</th><th colspan="2">선정평가</th><th>최종 선정
및 협약체결</th></tr>
<tr><td rowspan="2">2021. 3. 22. (월)
~ 4. 12.(월)</td><td>① e나라도움 접수
2021. 3. 29.(월) ~ 4. 12.(월)
14:00 마감</td><td>서면검토</td><td>발표평가</td><td rowspan="2">2021. 4.</td></tr>
<tr><td>② 신청서 방문제출
2021. 4. 13.(화) ~ 4. 14.(수)
09:00 ~ 18:00 마감</td><td colspan="2">※ 진흥원 홈페이지를 통한 공고 예정</td></tr>
</table>

※ 상기 일정은 일부 변동될 수 있으며 향후 세부일정은 선정기업(자)에게 개별 통보

※ 필요시, 최종 선정 이전에 현장실사 가능

○ 선정기준

- 서면검토: 서면검토를 통해 적부판정을 하여 발표평가 기회 부여
- 발표평가: 평가점수가 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정하며 최종점수는 평가위원 최고·최저 점수를 포함한 종합 산술평균점수를 산정

  ※ 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정
- 최종선정: 사업비 조정 등 종합심의 절차를 통해 발표평가기준 고득점 순으로 최종 선정(후순위과제 포함 가능)

※ 심의위원회의 결과에 따라 과제별 지원예산 및 이외 사항 등이 조정될 수 있음

※ 선정평가 기준 미달 시 과제를 선정하지 않을 수 있음

※ 우선협상대상 과제로 선정된 기업이 과제수행을 포기할 시, 후순위 후보를 선정할 수 있음

○ 평가방법

- 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 과제계획서 평가를 통해 지원과제로 최종선정
- 발표시간: 평가대상 기업당 30분 이내(15분 발표, 15분 질의응답)
- 발표자: 평가대상 기업의 과제 책임자

○ 평가위원 선정방법

- 우리원은 공정하고 전문적인 심의를 위해 e나라도움을 통해 접수된 과제 분야에 따른 전문 심의위원풀(3배수)을 구성한 후, 신청자가 과제계획서 서면 제출을 위해 방문하였을 시, 심의위원 추첨표를 작성하도록 하고자 함
- 추첨표를 합산하여 추첨 고득점 순으로 선정평가 위원으로 우선 선정하고자 함

○ 평가항목 및 배점

평가항목	세부지표	내용	배점
과제내용 (30점)	• 완성도 • 대중성(상업성) • 독창성 • 사업화	– 본 과제의 목적이 뚜렷하고, 콘텐츠의 구성이 치밀하며, 흥행 및 성공 가능성이 높은 소재로 기획하였는가? – 기존 콘텐츠와 차별화되어 있고 활용가치가 충분한가? – 타 사업(관광업 등) 연계 계획이 우수하고, 실현 가능하며, 흥행성 및 시장성을 갖추고 있는가?	30
기대성과 (40점)	• 지역기여도 • 사회적 파급력	– 지역 대표 콘텐츠로 성장 가능성이 있는가? – 지역콘텐츠산업 발전에 기여할 수 있는가?	20
	• 경제적 성과	– 본 과제를 활용한 투자유치 가능성이 있는가? – 본 과제를 통한 구체적인 상용화(판매, 방영 등)와 매출창출을 기대할 수 있는가?	20
사업비의 적정성 (15점)	• 사업비 규모 • 사업비 조달계획 • 사업비 편성	– 과제수행을 위한 실제 소요 사업비 규모가 적정한가? – 자부담금 조달계획이 구체적이며 현실성이 있는가? – 사업비 편성내역이 과제수행을 위한 사업목적에 부합한가?	15
수행기관 역량 (15점)	• 추진의지 • 기관전문성 • 관리역량 • 재무건전성	– 본 과제의 취지를 이해하고 있으며, 과제 완성을 위한 의지가 명확하고 확고한가? – 기존 콘텐츠와 차별화된 완성도 높은 콘텐츠를 기획하기 위한 전문성을 확보하였는가? – 사업 추진일정과 사업비 집행계획이 합리적으로 제시되고 있는가? – 기업의 재무건전성을 안정적으로 확보하였는가?	15
합 계			100

7. 지원금 지급 및 절차

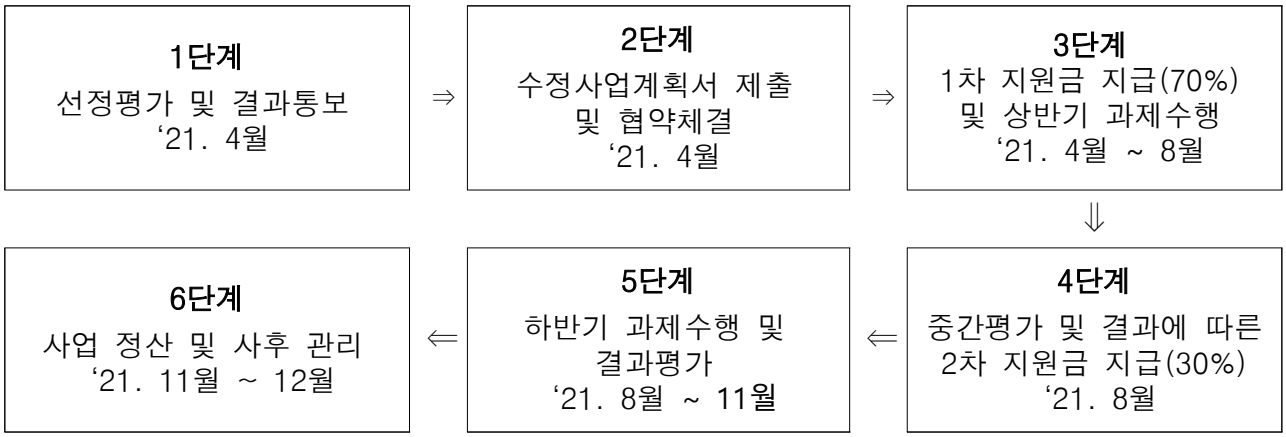
○ 지원금 지급 관련: 선정된 과제에 대해 지원금 2회 분할 지급

- 1차 지원금: 협약체결 후 중간평가 이전까지 1차 지원금 지급(70%)
- 2차 지원금: 중간평가 결과가 60점 이상인 경우 2차 지원금 지급(30%)

구분	중간평가 점수	2차 지원금 지급	비고
합격	60점 이상	2차 지원금(30%) 지급	과제 지속수행
불량	60점 미만	과제실패 및 탈락	지원금 환수 및 제재조치

- 사업비 편성 준수사항: **자세한 사항은 사업안내서(사업비 산정기준) 참고**
- 사업자부담금(기업부담금)선 집행 필수
  ・주관기관은 교부신청서상의 자부담액을 신의성실 원칙에 따라 전액 집행하여야 하며, 감액 집행한 경우에는 정산 시, 동률의 보조금을 감액 조치할 수 있음

○ 지원금 신청절차



○ 정산내역 증빙자료: 세부내용은 [붙임1. 사업 안내서] 참조

※ 선정과제는 협약기간 종료일(2021.11.15.)까지 콘텐츠 제작 및 사업비 집행을 완료하고, 2021.11.16. 까지 결과보고서를 제출하여야 함

※ 선정과제는 협약기간 종료일(2021.11.15.)로부터 5일 이내(2021.11.20.) 공인회계사를 통한 회계검증 보고서 및 증빙서류 일체를 제출하여야 함

○ 기술료 징수

- 주관기업・참여기업의 수익(지원사업의 결과로 인해 발생한 모든 매출)이 발생한 경우, 지원금의 15%(중소기업의 경우 5%) 한도로 매년 발생 매출(수익)의 10%(중소기업의 경우 5%)를 기술료로 징수함
- 협약기간 종료일 다음 연도부터 2년 이내의 기간 동안 1년 단위로 주관기업・참여기업은 전년도의 매출 자료를 포함한 성과보고서 및 확정된 기술료를 당해 연도 진흥원이 정한 때에 제출 납부하여야 함

8. 유의사항

○ 본 사업은 「문화산업진흥기본법」, 「보조금 관리에 관한 법률」, 기획재정부 「국고보조금 통합관리지침」, 한국콘텐츠진흥원 「콘텐츠지원사업관리규칙」, 「콘텐츠지원사업협약및수행관리지침」, 「콘텐츠지원사업평가및심의지침」 등 관련 법령 및 관련규정에 의거하여 수행되며, 선정된 사업자는 관련규정을 숙지하고 준수해야 함

○ 본 사업의 신청, 사업수행에 있어 제주영상·문화산업진흥원의 규칙, 지침의 미숙지로 인한 불이익은 신청기업, 수행기업의 책임으로 봄

※ 공고에 미명시된 내용에 대해서도 관련법령, 규정, 지침에 따름

○ 제출된 신청서는 신청업체의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음

○ 본 사업을 위해 제출된 서류의 내용에 허위사항이 확인될 경우 선정 취소, 협약 해지 등의 조치를 취할 수 있음

○ 동일한 내용으로 우리원이나 타지원 기관(정부 및 공공기관)으로부터 지원을 받은 사실이 확인될 경우 협약체결 이후라도 협약 취소, 지원금 회수, 참여 제한 등의 제재 조치를 받을 수 있음

○ 컨소시엄 내 한 개 기업이라도 문제가 있으면 접수 무효 및 선정 취소(신청자격 미달 등)

○ 과제수행기업은 지원금을 별도의 계정(계좌)으로 구분・관리하여야 함

○ 과제결과물에 대해 제주영상·문화산업진흥원에서 활용되거나 홍보・마케팅 목적으로 행사 등에서 전시・시연될 수 있음

○ 본 사업 협약 체결 이후에 협약 해지 또는 사업 기간 내 완료되지 않을 경우 지원금 전액 환수 등의 제재 조치를 취할 수 있음

○ 과제수행기업에 제재 사유 발생 시 지원금 환수 등의 제재 조치를 취할 수 있으며 제재 조치 내용(수행기업명, 사유, 제재내용 등)을 우리원 홈페이지에 게재할 수 있음

○ 사업비 사용의 투명성 확보를 위하여, 주관기업은 지원과제와 관련된 자금 집행 및 매출현황 등에 대하여 제주영상·문화산업진흥원에서 지정한 회계법인을 통해 회계검토를 받아야 함

○ 지원기업이 사업비를 당초의 목적대로 집행하지 않거나 임의로 제작을 중단할 경우, 관련법에 따라 사업비의 환수와 필요한 제재 조치 등을 취할 수 있음

○ 완성 결과물을 제출하지 못하거나, 지원금의 부당(유용, 횡령 등) 사용, 저작권 분쟁 등 기타 협약의 해약 여건이 발생될 경우, 해당 사업자에게 지원금 전액을 환수할 수 있으며, 또한 향후 지원사업 지원 불가 등의 제재 조치를 가할 수 있음

○ 지원대상으로 확정 통보받은 기업이라 하더라도, 협약 시 국세・지방세 완납증명서(주관기업 및 참여기업)를 제출하지 않는 과제는 협약이 취소되오니 양지하기 바람

○ 평가 단계별 선정결과와 최종선정결과는 제주영상·문화산업진흥원 홈페이지 또는 개별 공지함

○ 제주영상·문화산업진흥원은 「문화산업진흥기본법」과 한국콘텐츠진흥원 「콘텐츠 지원사업관리규칙」에 의거, 지원사업의 주관기업 및 참여기업으로부터 기술료를 징수할 수 있음

○ 상기 공고내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

○ 사업내용 및 지원사항은 상황에 따라 변경될 수 있으며, 사업요강 및 접수요령 미숙지에 따른 지원취소 등의 책임은 일체 접수자에게 있음

2021년 3월 22일

(재)제주영상·문화산업진흥원장