

2021 지역애니메이션콘텐츠 제작지원사업 참여기업 모집 공고

제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원에서는 애니메이션콘텐츠 분야의 육성과 발전을 도모하기 위해 「지역애니메이션콘텐츠 제작지원사업」 참여기업을 다음과 같이 모집하오니 많은 참여 바랍니다.

1. 사업목적

- 제주 지역을 소재로 한 국내·외 애니메이션 콘텐츠 시장의 경쟁력을 갖춘 우수 애니메이션 콘텐츠 발굴 및 제작지원 통해 지역 애니메이션 산업 및 유통 활성화 제고

2. 사업개요

- 사업기간 : 협약체결일 ~ 2021. 11. 15.
- 사업내용 : 제주 소재 애니메이션 제작 지원(프리프로덕션 제작지원 1개 과제, 본편 제작지원 1개 과제, 후반 제작지원 1개 과제)
- 지원규모

구분	최대 지원금액	지원 과제수	지원기간
프리프로덕션 제작지원	36,000천원	1개 과제	협약일 ~ '21. 11. 15.
본편제작지원	77,000천원	1개 과제	
후반제작지원	36,000천원	1개 과제	

- 신청분야별 지원내용

제주 소재 애니메이션 프리프로덕션 제작지원	
지원과제	제주 소재 애니메이션 프리프로덕션 제작 과정
지원대상	시리즈물, 단편, 중편, 장편 등의 애니메이션 기획이 현재 완료되어 프리프로덕션 제작을 준비 중인 작품 (제작기법 자유)
지원내용	애니메이션 시나리오, 콘티, 애니메틱스, 바이블 제작 지원
필수 결과물	① 시나리오(신청 제작 분량) ② 과제작품의 바이블 책자(칼라) : 작품의 세계관, 시놉, 캐릭터소개 설명 및 캐릭터, 배경, 소품 등의 디자인 설정, 이미지 아트북 ※ 바이블 : 애니메이션 배경, 캐릭터, 소품 등의 디자인 설정과 아트웍 자료집 (피칭자료로 활용이 가능한 범위의 콘텐츠를 포함할 것) ③ 콘티 및 애니메틱스 동영상 파일 : 30분 분량 이상

제주 소재 애니메이션 본편 제작지원	
지원과제	제주소재 애니메이션 본편 제작 과정
지원대상	시리즈물, 단편, 중편, 장편 등의 애니메이션 프리프로덕션(기획, 시나리오, 디자인설정, 애니메틱스) 제작이 완료된 작품
지원내용	11분 분량 이상의 애니메이션 메인 및 후반 제작 지원(사운드 포함)
필수 결과물	① 11분 이상의 완성본(더빙, 음향 등 사운드 포함) ② 해외시장 진출을 대비한 외국어 버전(더빙 또는 자막) ※영어, 중국어, 일본어 중 택1 ③ 1분 30초 내외 분량의 신규 제작 트레일러 영상(국어 및 외국어 버전)

제주 소재 애니메이션 후반 제작지원	
지원과제	제주 소재 애니메이션 후반 제작
지원대상	시리즈물, 단편, 중편, 장편 등의 애니메이션 프리프로덕션 및 메인제작공정이 완료되어 후반제작을 준비 중인 작품
지원내용	애니메이션 사운드(더빙, 음악, 음향, 믹싱 등), 이펙트, 중편 제작 지원
필수 결과물	① 제작분량 30분 이상의 전체 완성본(더빙, 음향 등 사운드 포함) ② 해외시장 진출을 대비한 외국어 버전(더빙 또는 자막) ※영어, 중국어, 일본어 중 택1 ※ 과제 더빙 언어가 한국어인 경우, 외국어 더빙 또는 자막 제작 ※ 과제 더빙 언어가 외국어인 경우, 더빙 언어 외 타 외국어 자막 제작 ③ 1분 30초 내외 분량의 신규 제작 트레일러 영상(국어 및 외국어 버전)

- 공통 지원내용

공통 지원
<ul style="list-style-type: none"> ○ 국내·외 콘텐츠시장 네트워크 및 유통활성화 지원 ○ 제주애니메이션 비즈니스교류회 참가 (필수)

- 지원조건

- 사업 기간 내 제작 완료 가능한 콘텐츠여야 함
- 지원금의 10% 이상 현금 자부담 매칭 필수
- 동일한 내용(과제 목표, 산출물이 동일한 경우)으로 진흥원 및 타기관 중복지원 불가
- 선정과제는 진흥원에서 개최하는 프로그램 또는 지역 콘텐츠 산업 발전을 위해 진행하는 행사에 참여할 수 있도록 하여야 함(제주애니메이션 비즈니스교류회 참가 필수)

- 유의사항

- 선정된 사업자의 제안금액을 대상으로 조정심의를 통해 신청금액의 적정성, 예산 범위 등을 고려하여 최종 지원 여부 및 지원금액 확정
- 지원금 제안은 한도 내에서 50만원 단위로 신청하여야 함
- 최대 지원금액 내에서 유통 활성화를 위한 행사(광주ACE페어, 넥스트콘텐츠페어 등) 참가를 위한 비용으로 5백만원 내외를 예산계획 및 편성하여야 함

- 지원사업 수행 중 발생한 부가가치세는 기업 부담(사업비에서 부가세 지출 불가)
 - 협약 이전 지출한 제작비는 사업비 산정에서 제외함
 - 제작비용은 제작인력의 인건비, 제작과 직접적으로 관련이 있는 직접비만 산정 가능
 - 협약 종료일로부터 1년 이내에 완성된 결과물에 대한 구체적 활용계획(사업화, 상영, 방영, 영상 활용 등)이 실현되어야 함
- ※ 그 밖의 세부 내용은 사업안내서를 참조할 것

3. 신청자격

- 「문화산업진흥 기본법」 제2조 1호에 해당하고, 2호에 따른 “문화상품”(애니메이션)의 제작 및 유통을 희망하는, 공고일 현재 본사 주소지가 제주특별자치도에 소재를 둔 법인기업 또는 개인사업자 (도외기업과의 컨소시엄은 가능하나, 주관기업 본사 주소지가 제주특별자치도 소재로 등록된 사업자여야 함)

신청제한 및 유의사항

신청 전에 제한 사유를 해소해야 신청 가능하고, 신청 이후라도 최종협약 이전에 신청제한 사유가 발생 또는 발견되는 경우 평가·지원 제외 대상에 해당

- 사업에 참여하는 자(주관기업, 대표자, 과제책임자 등)가 접수마감일 현재, (재)제주영상·문화산업진흥원 지원사업의 기술료, 정산금, 환수금 등이 미납 중인 경우
- 사업에 참여하는 자(주관기업, 대표자, 과제책임자 등)가 국가연구개발사업에 참여제한 중인 경우
- 지원금 제안은 한도 내에서 50만원 단위로 신청하여야 함

평가 및 지원 제외

평가·지원 제외 사유에 해당하는지 여부는 접수 마감일을 기준으로 판단하며, 선정된 이후라도 협약이전에 해당사실이 발생·발견되는 경우에는 선정 취소

- 주관기업의 자격이 신청자격에 맞지 않거나, 신청과제의 내용이 사업의 기본목적, 제작범위, 공고내용에 적합하지 않은 경우
- 신청과제가 제안 목표수준으로 기 개발 되었거나, 이미 다른 기업이 지원받은 과제와 동일하거나, 또는 신청기업에 기 지원된 내용과 유사한 경우
- 신청일 현재 국가나 공공단체로부터 동일 또는 유사한 내용으로 지원을 받고 있는 경우
- 접수 마감일 기준 국제 및 지방세 체납이 되어 있는 경우
- 사업기간 내 제작완료가 불가한 과제인 경우
- 제출 서류가 미비한 경우
- 주관기업, 대표자, 과제책임자 등이 접수마감일 기준으로 다음 중 어느 하나에 해당하는 경우

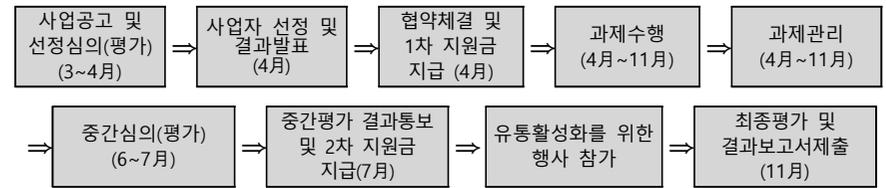
- ① 법인 및 금융기관 등의 채무 불이행으로 제재 중이거나 제재 종료 이후 1년이 경과하지 아니한 경우
- ② 법정관리·화의절차가 진행 중인 경우(개인회생·파산절차 진행중인 자, 면책권자 포함)
- ③ 최근 2년간 연속하여 결산 재무제표 상 부채비율이 500% 이상인 경우(단, 설립 3년 미만의 기업과 다음의 각 목에 해당하는 경우에는 예외로 함)
 - 지원금을 후지급 및 공급기업(관)으로 지급하는 직접지원을 받는 기업(사업완료 후 (재)제주영상·문화산업진흥원이 사업 결과물을 먼저 수령하고 지원금을 나중에 지급하는 직접지원 사업과 지원금을 수혜기업에게 지급하지 않고 공급기업(관)에게 지급하는 직접지원사업)
 - 간접지원을 받는 기업((재)제주영상·문화산업진흥원 주관으로 홍보물 제작, 공동박람회 지원, 컨설팅 지원 등)
- ④ 외부감사 기업인 경우 최근 년도 감사의견이 “의견거절, 부적정”인 경우

4. 신청접수 및 추진일정

- 공고기간 : 2021. 3. 4.(목) ~ 2021. 3. 25.(목)
- 접수기간 : 2021. 3. 22.(월) ~ 2021. 3. 25.(목) 18:00 까지
- 접수방법 : 방문접수
 - ※ 평일 근무시간 중 접수(점심시간 제외), 마감일 18시 이후 접수 불가
 - ※ 근무시간 : 09:00~18:00 / 점심시간 : 12:00~13:00
- 접수처 : 제주특별자치도 서귀포시 동홍로 41 (재)제주영상·문화산업진흥원 아시아CGI애니메이션센터 사무실
- 문의처

담당부서	담당자	이메일	전화
아시아CGI애니메이션 센터팀	김진희 주임연구원	jhkim@ofjeju.kr	064)766-0709

○ 추진일정



5. 심의(평가)

- 1차 서류평가 : 제출서류, 신청자격 등 형식 요건에 대한 사전검토와 지원대상 및 제외대상 확인
- 2차 발표평가 : 심의위원 평균점수 60점 이상 고득점 순으로 우선지원과제 선정
 - 평가방법: 심의(평가)위원회를 구성하여 과제 계획 발표 심의평가
 - 발표시간: 평가대상 기업당 30분 이내(15분 발표, 15분 질의응답)
 - 발표자료: 과제계획서와 일치하는 발표용(PT) 자료
 - 발표자: 평가대상 기업의 과제책임자
 - 선정기준
 - 심의위원 평균점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정
 - 우대가점은 평균점수 60점 이상인 과제에 한하여 적용
 - 적격과제가 없을 경우 선정하지 않을 수 있음

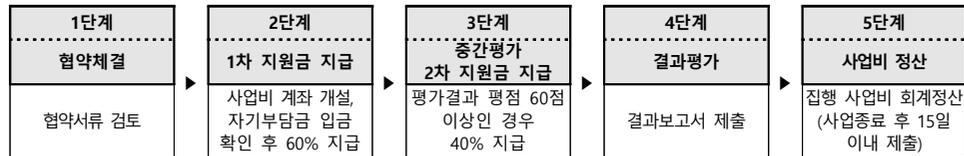
- 지원분야별 평가항목 및 배점

프리프로덕션 제작지원 평가기준		
평가항목	평가요소	배점
기획력	<ul style="list-style-type: none"> 작품 콘셉, 시놉시스, 기획 등의 우수성(10) 캐릭터의 독창성 및 대중성, 흥미도(10) 프리프로덕션 제작 계획의 적절성 및 구체성(10) 	30
사업성	<ul style="list-style-type: none"> 타겟 시장 분석의 적절성과 성공 가능성(10) 국내외 투자유치 및 마케팅 계획의 적절성(10) 	20
제작력	<ul style="list-style-type: none"> 제작사의 관련 제작 경험과 역량(디자인 및 아트웍)의 우수성(15) 참여인력의 전문성과 인력구성의 적절성(15) 제작일정 및 수행방안 적절성(10) 	40
예산 적정성	<ul style="list-style-type: none"> 예산항목의 세부계획 및 적절성(5) 예산 집행계획의 타당성(5) 	10
합 계		100
우대가점	진흥원 네트워크 풀 CGI콘텐츠 기업 분야 등록 기업(1)	1

본편/후반 제작지원 평가기준		
평가항목	평가요소	배점
기획력	<ul style="list-style-type: none"> 작품 콘셉, 시나리오, 기획 등의 우수성(10) 캐릭터의 독창성 및 대중성, 흥미도(10) 프리프로덕션 제작물(애니메틱스, 디자인 설정 등)의 완성도(10) 	30
사업성	<ul style="list-style-type: none"> 타겟 시장 분석의 적절성과 성공 가능성(10) 국내외 마케팅 계획의 적절성(10) 사업화 추진의 구체성(10) 	30
제작력	<ul style="list-style-type: none"> 제작사의 제작 경험과 역량의 우수성(10) 제작일정 및 수행방안 적절성(10) 참여인력의 전문성과 인력구성의 적절성(10) 	30
예산 적정성	<ul style="list-style-type: none"> 예산항목의 세부계획 및 적절성(5) 예산 집행계획의 타당성(5) 	10
합 계		100
우대가점	진흥원 네트워크 풀 CGI콘텐츠 기업 분야 등록 기업(1)	1

- 결과발표: (재)제주영상·문화산업진흥원 홈페이지 공시
- 협약체결: (재)제주영상·문화산업진흥원 ↔ 수행기업

6. 과제수행 절차



- 중간결과평가 시 60점 미만인 경우 제재조치 위원회 구성하여 결과에 따라 기 지원금 환수 가능
- 지정 회계법인 위탁정산 실시
 - ※ 사업 종료 후 15일 이내 정산보고서 제출

7. 제출자료

○ 공통 제출자료

No.	서류명	제출부수	서식	비고
1	과제신청서	원본 1부 사본 6부	[서식1]	※ 사본 첫장 원본대조필 날인
2	심의(평가)위원 추천표	원본 1부	[서식2]	
3	사업참여 서약서	원본 1부	[서식3]	
4	개인정보 수집·이용·제공 동의서	원본 1부	[서식4]	참여인력 전체 자필서명
5	신청자격 자가진단서	원본 1부	[서식5]	참여기업 동일 제출
6	사업자 부담금 약약서	원본 1부	[서식6]	
7	사업자등록증	원본 1부	-	참여기업 동일 제출
8	법인등기부등본	원본 1부	-	참여기업 동일 제출 ※ 개인사업자 제외
9	국세, 지방세 완납 증명서	원본 각 1부	-	참여기업 동일 제출
10	최근 2년간 재무제표 (2019년도~2020년도)	원본 각 1부 사본 각 6부	-	※ 개인사업자는 아래 서류 제출 ① 부가가치세 과세표준증명 ② 종합소득세신고서 ※ 사본은 원본대조필 날인

○ 분야별 추가제출자료

No.	프리프로덕션 제작지원	본편 제작지원	후반 제작지원	제출부수
11	기획서(시놉시스, 세계관, 캐릭터 소개 등)			컬러원본 각 1부
12	시나리오			
13	디자인 설정집(캐릭터, 배경, 소품 등)			
14	애니메틱스 영상			<USB 제출> ※ 720P 이상, MP4/H264 코덱 등의 범용 코덱으로 인코딩
15	과제신청 제작분량의 사운드 작업 전 기편집 이상 영상물 (MP4 동영상파일)			

○ 선택 제출자료

No.	서류명	제출부수	비고
16	주요 계약서(저작권, 투자, 배급, 편성 등)	각 1부	※ 사본은 원본대조필 날인
17	평가를 위해 필요하다고 판단되는 기타 자료		

○ 유의사항

- 제출된 자료는 일체 반환하지 않음
- 자료제출 관련 자세한 사항은 사업안내서를 참조할 것

8. 결과물 귀속

- 지적재산권의 소유는 작가 및 제작사가 귀속함. 다만, 아래의 (재)제주영상·문화산업진흥원의 활용권한을 인정함
 - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
 - 제주특별자치도 및 (재)제주영상·문화산업진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
 - (재)제주영상·문화산업진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
 - 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 진흥원 사업과 관련한 활용 등
 - 시사회 개최 등 (재)제주영상·문화산업진흥원이 요청하는 관련 사업에 적극 협력
 - 완성 후 제출한 스틸컷 및 이미지의 비상업적인 활용 동의(보도자료 및 로케이션 안내 등)

9. 기타사항

- 본 과제 신청과 관련된 일체의 소요비용은 신청 기업의 부담으로 함
- 제출된 서류는 신청기업 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완 될 수 없으며, 일체 반환하지 않음
- 선정평가 기준 미달 시 과제를 선정하지 않을 수도 있음
- 선정 후 사업수행 내용 및 구성, 규모나 금액 등이 조정될 수 있음
- 다음의 경우 협약체결 중지 및 사업비 환수 등 제재 할 수 있음
 - 협약 전 사업수행을 포기한 경우
 - 평가결과 종합의견내용을 반영하지 않은 경우
 - 자기부담금을 입금하지 않은 경우
 - 정당한 사유 없이 협약기한 내에 협약에 필요한 서류를 제출하지 않은 경우
 - 청탁·허위사실 기재 등 부정한 방법에 의하여 선정된 사실이 확인된 경우
 - 완성 결과물을 제출하지 못하거나, 지원금의 부당(유용, 횡령 등) 사용, 저작권 분쟁 등 기타 협약의 해약 여건이 발생될 경우, 해당 사업자에게 지원금 전액을 환수할 수 있음
 - 협약이전 제작이 완료된 완성물을 과제 완성 결과물로 제출 후 적발되거나 판명 될 경우 향후 진흥원 지원 사업 참여 제한 및 사업비 전액 환수 조치 할 수 있음
 - 기타, 「지역산업지원사업 공통운영요령」, 「지역산업지원사업 평가관리지침」, (재)제주영상·문화산업진흥원 「사업관리 요령」에서 정한 협약체결 중지 사유에 해당되는 경우
- 「지역산업지원사업 공통운영요령」, 「지역산업지원사업 평가관리지침」, (재)제주영상·문화산업진흥원 「사업관리 요령」에 의거하여 수행
 - ※ 사업내용 및 지원사항은 상황에 따라 변경될 수 있으며, 사업요강 및 접수요령 미숙지에 따른 지원취소 등의 책임은 일체 접수자에게 있음

2021년 3월 4일

(재)제주영상·문화산업진흥원 원장