(재)제주영상·문화산업진흥원 공고 제2023-143호

2023 제주 로케이션 활성화를 위한 장·단편 시나리오 공모전 공고

제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원에서는 「2023년도 제주 로케이션 활성화를 위한 장·단편 시나리오 공모전」을 공고하오니 많은 참여 바랍니다.

2023. 06. 30. (재)제주영상·문화산업진흥원장

1. 공모목적

○ 제주를 소재(배경)로 영화화 가능성이 있는 창작 시나리오를 공모, 지원함으로써 제주지역 기반 영상 콘텐츠를 발굴·육성하고자 함

2. 공모개요

○ **공 모 명** : 제주 로케이션 활성화를 위한 장·단편 시나리오 공모전

○ **공모주제** : 제주의 자연 자원과 설화, 역사, 제주인의 생활, 문화 등 제주 소재(배경) 순수창작 극영화(애니메이션 포함) 시나리오

※ 소설 및 기타 출판된 저작물의 영화화를 위해 각색한 시나리오 제외

※ '시나리오'는 반드시 대사와 지문으로 이루어진 씬 단위로 작성되어 영화제작 및 촬영이 가능한 완결된 구조의 대본을 뜻함

○ **응모자격** : 대한민국 국민 누구나(신인/기성 제한 없음)

※ 신청자와 시나리오 작가는 동일인이어야 하며, 실명 표기를 원칙으로 1인 1작품에 한함

※ 공동집필의 경우 팀 구성 신청 가능하며, 1인(팀) 1작품 원칙 동일적용

○ **시상규모** : 선정편수 총 5편, 시상금 총액 27백만원

	대상	최우수상		우수상	
시상금	장편(1편)	장편(1편)	단편(1편)	장편(1편)	단편(1편)
	8백만원	6백만원	5백만원	5백만원	3백만원

※ 장/단편 구분 기준은 시나리오 매수가 아닌 영화로 제작될 때의 러닝타임(장편 60분 이상, 단편 60분 미만)을 기준으로 신청자가 직접 설정

※ 적격자가 없다고 판단될 경우 선정하지 않을 수 있음

※ 상금에 대한 제세공과금은 수상자 본인 부담(팀, 기업의 경우 대표(신청)자 명의 지급)

3. 신청접수 및 제출서류

○ **진행일정**

- 공고기간 : 2023.06.30.(금) ~ 08.31.(목)
- 접수기간 : 2023.08.21.(월) ~ 08.31.(목) 14:00까지, 11일간

※ 응모작이 선정편수(5편)의 3배수에 못 미치는 경우 공모기간 연장 가능

○ **접수방법** : 진흥원 홈페이지(ofjeju.kr) 또는 시나리오 공모전 접수 사이트(story.ofjeju.or.kr) 내 서식을 다운로드 받아 작성 후 시나리오 공모전 접수 사이트(story.ofjeju.or.kr)에 업로드(온라인 접수)

※ 우편 등 오프라인으로는 일체 접수 불가하며, 온라인 창구로만 접수 가능

※ 접수마감일 14:00에 접수 자동 종료되며, 마감 당일 과부하로 인한 시스템 장애가 발생할 수 있으므로 이른 접수 요망

○ **제출서류** : 모든 서류는 진흥원 제공양식을 활용하고 각 제출형태를 준수하여 PDF로 제출 (※ 시나리오공모 접수가이드 참조)

<table>
<tr><th>제출서류</th><th>내용</th></tr>
<tr><td>기획안 및
시나리오
1부
(PDF 제출)</td><td>• 제출양식(붙임양식 활용) : 파일명은 '시나리오공모_작품명'으로 설정
• 구성 : ① 표지, ② 작품개요, ③ 시나리오 본문
* ①~③를 하나의 PDF파일로 구성하며, 반드시 첨부된 양식을 준수
<table>
<tr><th>구분</th><th>분량(A4기준)</th><th>글꼴 및 글자크기</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>표지</td><td>1매</td><td>제목만 표시</td><td rowspan="3">양식
준수</td></tr>
<tr><td>작품 기획안</td><td>2매</td><td rowspan="2">함초롱 바탕 또는 맑은 고딕 10pt</td></tr>
<tr><td>본문</td><td>-</td></tr>
</table>
* 이미지, 영상 파일 등 삽입을 금하며, 작가의 개인정보(실명, 필명, ID, 전화번호 등) 표기 시 결격사유
• 문서편집 기준 : 좌우여백 각 20mm, 상하여백 각 10mm, 머리/꼬리말 각 10mm, 줄간격 160%, 장평 100%, 자간 0%</td></tr>
<tr><td colspan="2">※ 참가신청서, 개인정보 수집·이용 동의서, 심사위원 추첨표의 경우 시나리오 공모전 접수 사이트 내 별도 기입 페이지에서 작성</td></tr>
</table>

※ 제출양식에 부합되지 않는 응모 작품은 심사에서 제외될 수 있으며, 서류 누락 및 자료 미제출, 첨부파일 오류 등으로 인한 불이익은 신청자에게 있음

○ **문의처** : 제주영상·문화산업진흥원 영상산업팀

사업명	담당자	연락처	메일주소
장·단편 시나리오 공모전	장수환 선임	064-735-0623	flyjfly@ofjeju.kr

4. 심사 및 선정

○ **심사위원 구성** : 관련 외부전문가 15인의 심사위원 예비명부 구성 후, 신청자들이 선택한 심사위원 추첨번호를 합산하여 다빈도 순으로 최종 심사위원 5인 선정

○ **심사일정** : 2023년 9월 예정 (※ 진흥원 내·외부 사정으로 변동될 수 있음)

- 예선심사 : 최종 선정편수의 3배수(장편 9편, 단편 6편) 선정
- 본선심사 : 고득점순으로 최종 지원작품 선정

※ 모든 심사는 서류평가로 진행되며, 70점 이상 획득 작품 중 고득점 순으로 선정

○ **심사기준**

- 예선심사 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점	비고
합계		**100점**	
1	스토리의 작품성 및 창의성	40점	※ 점수가 동률일 경우, [스토리의 작품성 및 창의성] 점수가 높은 순으로 순위 지정
2	제주지역 소재의 활용성	30점	
3	기획성 및 대중성	30점	

- 본선심사 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점	비고
합계		**100점**	
1	스토리의 완성도	40점	※ 점수가 동률일 경우, [스토리의 완성도] 점수가 높은 순으로 순위 지정
2	제작실행(영화화) 가능성	30점	
3	적합성 및 제주 로케이션 기여도	30점	

5. 유의사항

○ 타 공모전 및 유사 지원사업 당선작 응모 및 중복 수상 불가

○ 공모와 관련하여 제3자와의 저작권, 초상권 침해 등 분쟁발생 시 모든 법적 책임은 신청자에게 있음

○ 아래 해당 작품은 심사 제외 및 입상 시 선정을 취소하고, 제주영상·문화산업진흥원 규정에 따라 제재조치할 수 있음

- 응모자격에 부합하지 않거나 기간 내 미접수 및 제출서류가 미비 또는 제출양식을 준수하지 않은 경우

- 신청자 본인의 오리지널 창작물이 아니거나 타인 명의로 응모한 경우
- 작품개요 및 본문(시나리오)에 신청자(작가)의 개인 정보(실명, 필명, ID, 전화번호 등)를 기재한 경우
- 저작권/판권 등 법적 분란의 여지가 있거나 다른 이의 저작권을 침해한 것으로 인정되는 경우
- 민간단체나 기관 주최사업, 영화제작사 등에서 입상한 시나리오 또는 트리트먼트, 스토리텔링을 토대로 시나리오화한 작품
- 이미 발표된 작품(소설, 공연 등)의 표절/리메이크/속편 및 기존 작품을 각색 혹은 개작한 작품
- 진흥원의 관련 규정 또는 각종 협약 및 계약을 위반하여 제재조치 기간 중에 있는 단체(제작사 등) 또는 개인인 경우
- 기타 심사위원회에서 부적격하다고 판단, 의결한 작품

※ 위 사항에 해당되는 경우 입상취소 및 상금회수, 차후 2년간 동 공모사업 접수 불가

6. 결과물 활용

○ 수상작의 저작권은 작가(저작권자)에게 귀속되며, 진흥원은 홍보 등 공익의 목적으로 수상작을 활용할 수 있는 사용권을 가짐

○ 수상작에 대한 작품 활용을 위하여 상호 간의 협의 후 영화 제작사 또는 개인창작자(감독, 프로듀서 등)에게 시놉시스 등을 공유할 수 있으며, 추후 「제주다양성영화 제작지원 사업」 지원신청 시 우대가점 부여

○ 수상작에 대한 작품 제작 시 작품의 홍보자료 및 상영(방영)본의 오프닝 또는 엔딩크레딧에 제주특별자치도 및 진흥원 지원 사실 표기

※ **작품 제작 시 사전에 제작일정 및 내용을 진흥원에 반드시 알려야 함**

Jeju 제주특별자치도 JEJU CONTENTS AGENCY 제주영상·문화산업진흥원

- 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원 시나리오 공모전 당선작 -

※ 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있으며, 변경 시 수정공고 추진

※ 사업요강 및 접수요령 미숙지에 따른 불이익은 신청자의 책임으로 봄