

2021 제뮤아카데미 수강생 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원 제주 음악창작소 제뮤에서는 도내 뮤지션의 역량 강화를 위한 2021 제뮤아카데미 4개과정(믹싱, 작사, 작곡, 마스터클래스)에 대한 전문가 교육과정을 운영하고자 교육 수강생을 모집하오니 관심있는 뮤지션, 예비 뮤지션 분들의 많은 참여 바랍니다.

2021년 6월 17일
제주영상·문화산업진흥원장

1. 모집개요

- 건 명 : 2021 제주음악창작소 운영사업 <제뮤아카데미> 수강생 모집
- 모집대상 : 도내 활동 뮤지션 및 예비 뮤지션
- 수 강 료 : 무료
- 접수기간 : 2021. 6 ~ 8월 (※ 과정별 접수기간 참조)
- 교육일정 : 2021. 6 ~ 9월 (※ 세부교육과정 일정 참조)
- 교육과정

연번	과정명	기준	교육인원
1	제뮤아카데미 믹싱과정	발표된 곡 스템을 통한 장르별 믹스 테크닉 교육	5명
2	제뮤아카데미 작사과정	작사에 대한 아이디어 도출, 연습, 감각 교육	10명
3	제뮤아카데미 작곡과정	프로작곡가의 음반 제작 과정 및 노하우 지식 교육	10명
4	제뮤아카데미 마스터클래스	수강생의 음원제작 과정 전반에 대한 컨설팅 교육	5명

- 교육장소 : 제주음악창작소 (서귀포시 태평로270) 및 아시아CGI애니메이션센터 (서귀포시 동홍로41)

2. 세부교육과정

1

믹싱과정

- 교 육 명 : 제뮤아카데미 믹싱과정
- 교육일시 : 2021.6.29.(화) ~ 7.8.(목) 14:00~17:00 (6차시×3시간 / 매주 화,수,목)
- 교육대상 : 믹스 테크닉에 관심있는 도내 활동 뮤지션 및 예비 뮤지션
- 교육인원 : 5명 (활동 팀당 1명으로 제한)
- 교육장소 : 제주음악창작소 스튜디오A
- 강 사 : 송경조(제뮤 엔지니어)

주요 경력

- 현 제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소 엔지니어
- 녹음 1만여곡 / 믹싱 1천여곡
 - 이승철, 신화, 거미, 넥스트, 유승준, 이기찬, 김종서, 김재욱, 조규찬, 심현보, 원티드, 김종국, 김경호, 싸이, 장윤정, 박현비, 박상철, 남진 음반제작 참여
 - 커피프린스, 파스타, 내이름은 김삼순, 각시탈, 스틸하트, 폴포츠, 배다해 등 OST 제작 참여

○ 교육내용

- 대중음악 장르의 특성에 맞는 믹스방법 노하우
- 미디 드럼과 리얼 드럼의 믹스 방법
- 미디 스트링과 리얼 스트링의 작업 방식 비교 등

회차	날짜	시간	교육 내용
1	2021. 6. 29. (화)	14:00~17:00	YB - Silence
2	2021. 6. 30. (수)	14:00~17:00	송이한 - 밝게 빛나는 별이 되어 비춰줄께
3	2021. 7. 01. (목)	14:00~17:00	Miljenko Matijevic - My Love Is Gone
4	2021. 7. 06. (화)	14:00~17:00	Paul Potts - I Believe
5	2021. 7. 07. (수)	14:00~17:00	스텔라장 - 요즘청춘
6	2021. 7. 08. (목)	14:00~17:00	반말 : 괴물이 아니야

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황, 코로나19 상황에 따라 변동될 수 있음

- 접수기간 : 2021. 6. 21.(월) 10:00 ~ 2021. 6. 24.(목) 18:00
- 접수방법 : 홈페이지의 신청서를 다운로드하여 작성 후 담당자 이메일을 통한 온라인 접수
- 제출서류 : 서명 날인 된 교육신청서 PDF 1부
- 선발방법 : 선착순
- 탈 표 : 개별 연락 및 제뮤 홈페이지에 공고
- 담 당 자 : 제주음악창작소 (064-766-0706 / rightworks@ofjeju.kr)

2

작사과정

- 교 육 명 : 제뮤아카데미 작사과정
- 교육일시 : 2021.7.13.(화) ~ 7.21.(수) 14:00~17:00 (4차시×3시간 / 매주 화,수)
- 교육대상 : 작사능력을 향상시키고 싶은 도내 활동 뮤지션 및 예비 뮤지션
- 교육인원 : 10명
- 교육장소 : 아시아CGI애니메이션센터 애니카페
- 강 사 : 강우경

주요 경력

- 현 "한국 음악 저작권협회" 저작권 보호위원
- 현 "칼라풀 레코즈" 음반사업 본부장
- 가수, 드라마 OST 프로듀서 (전체 작품 활동 480여곡)
- MBC 드라마 '최고의 사랑' OST, E채널 드라마 빅히트 OST
- KBS 드라마 '천명' OST, '하나뿐인 내편' OST
- 코요태 - Play / 길건 - 말하지 그랬어 / 태원 - 여자야
- 지나 (G.NA) - 내 사람이라서 (최고의 사랑 OST)
- 노을 - 살기 위해서 (빠담빠담 OST) / 야다 - 그대는 모릅니다
- 빈배, 홀로가라, 리틀 포레스트, 춤다 등 싱어송라이터로 활동 중
- 인디밴드 '그냥 하는 밴드' 멤버

○ 교육내용

- 작사에 대한 아이디어 도출, 연습, 감각 교육

회차	날짜	시간	교육 내용
1	2021. 7. 13. (화)	14:00~17:00	- 평소 좋아하는 노래에 대한 자유토크 - 작사가로서의 기본적으로 갖춰야 할 Attitude 및 정보 제공 - 작사 기본기 : 송가이드 들으며 가사 연상하기
2	2021. 7. 14. (수)	14:00~17:00	- 과제미션 수행 - 현장미션 : 가이드 듣고, 현장에서 가사 쓰기 - 개별습작 : 멜로디와 가사의 조화 심화 티칭
3	2021. 7. 20. (화)	14:00~17:00	- 2차과제미션 : 데모가이드곡 가사쓰기 - 과제미션 및 개별미션 수행
4	2021. 7. 21. (수)	14:00~17:00	- 조별 과제 피드백 & 티칭 - 개인별 과제 피드백 & 최종점검

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황, 코로나19 상황에 따라 변동될 수 있음

- 접수기간 : 2021. 7. 5.(월) 10:00 ~ 2021. 7. 8.(목) 18:00
- 접수방법 : 홈페이지의 신청서를 다운로드하여 작성 후 담당자 이메일을 통한 온라인 접수
- 제출서류 : 서명 날인 된 교육신청서 PDF 1부
- 선발방법 : 선착순
- 발 표 : 개별 연락 및 제뮤 홈페이지에 공고
- 담 당 자 : 제주음악창작소 (064-766-0706 / rightworks@ofjeju.kr)

- 교 육 명 : 제뮤아카데미 작곡과정
- 교육일시 : 2021.7.15.(목) ~ 7.23.(금) 14:00~17:00 (4차시×3시간 / 매주 목,금)
- 교육대상 : 작곡능력을 향상시키고 싶은 도내 활동 뮤지션 및 예비 뮤지션
- 교육인원 : 10명
- 교육장소 : 아시아CGI애니메이션센터 애니카페
- 강 사 : 김성태

주요 경력

- 전 상마인드 프로듀서
- 전 DF MUSIC Academy 원장
- 현 인디레이블 8ballsound 대표&프로듀서
- SBS 미니씨리즈 리멤버 OST PRODUCE
- SBS 미니씨리즈 산부인과 OST PRODUCE
- KBS 미니씨리즈 김과장 OST PRODUCE 댄딩 must be the money 작사,작곡,편곡
- KBS 미니씨리즈 굿닥터 OST PRODUCE
- MBC 주말드라마 왔다 장보리 OST 모세 십년이 지나도 작사,작곡,편곡.
- 4minute 현아&윤화 Single 작년겨울 작사 작곡
- <샤크라 3th> PRODUCE 및 돌아와(Album Title) 작,편곡
- <Q.O.Q 1st> PRODUCE 및 떠나가라 작곡,편곡
- <클레오 4th> 동화 (Album Title)외 1곡 작곡,편곡
- JTBC 아는형님 동요프로젝트 싹싹이 작곡,편곡
- M-net 더콜 김종국 황치열 1퍼센트의 기적이라 작사 외 다수

○ 교육내용

- 프로작곡가의 음반 제작 과정 및 노하우 지식 교육

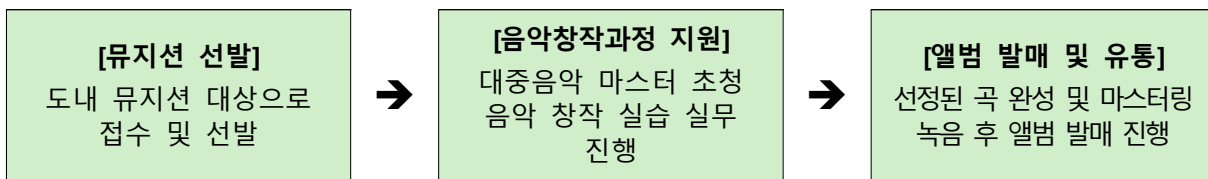
회차	날짜	시간	교육 내용
1	2021. 7. 15. (목)	14:00~17:00	- 곡 작업 순서 (곡이 만들어지는 과정에 대한 이해와 순서) - 작업시 곡의 방향성 (어떠한 타겟을 중심으로 둘 간에 대한 이해와 곡의 방향성) - 장르선정 (장르를 이해함으로써 작곡할 곡에대한 장르 선정하기)
2	2021. 7. 16. (금)	14:00~17:00	- 코드 진행 (간단한 코드진행을 통해 곡의 흐름 만들기) - 멜로디 붙이기 (위의 과정을 통한 코드진행에 멜로디 붙이기) - Song format (곡 진행 순서) (곡의 진행 순서 곡의 구성을 만들기) - 멜로디 붙이기 (위의 과정을 통한 코드진행에 멜로디 붙이기)
3	2021. 7. 22. (목)	14:00~17:00	- 편곡하기 (미디 작업을 통한 시퀀싱하기) - 비트메이킹 과 소스의 이해 (비트 만드는법과 정확한 소스를 골라 장르에 맞게 편곡하기)
4	2021. 7. 23. (금)	14:00~17:00	- 완성곡 들어보기 - 저작권에 관한 이해와 진로 상담

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황, 코로나19 상황에 따라 변동될 수 있음

- 접수기간 : 2021. 7. 05.(월) 10:00 ~ 2021. 7. 08.(목) 18:00
- 접수방법 : 홈페이지의 신청서를 다운로드하여 작성 후 담당자 이메일을 통한 온라인 접수
- 제출서류 : 서명 날인 된 교육신청서 PDF 1부
- 선발방법 : 선착순
- 발 표 : 개별 연락 및 제뮤 홈페이지에 공고
- 담 당 자 : 제주음악창작소 (064-766-0706 / rightworks@ofjeju.kr)

4 마스터클래스

- 건 명 : 제뮤아카데미 마스터클래스
- 교육일시 : 2021.8.10.(화) ~ 9.8.(수) 14:00~17:00 (10차시×3시간 / 매주 화,수)
- 교육대상 : 음악 창작 과정 전반에 대한 실무 실습을 받고 싶은 도내 활동 뮤지션 및 예비 뮤지션
- 교육인원 : 5명 (활동 팀당 1명으로 제한)
- 교육장소 : 제주음악창작소 스튜디오A
- 강 사 : 송경조, 강우정, 김성태 (믹싱, 작사, 작곡 과정 강사)
- 추진컨셉



- 교육내용
 - 대중음악 마스터 초청 음악 창작 실습 실무과정

회차	날짜	시간	교육 내용
1	2021. 8. 10. (화)	14:00~17:00	- 뮤지션 데모곡 선곡 작업 및 방향성(가사, 멜로디, 편곡)에 대한 어드바이스
2	2021. 8. 11. (수)	14:00~17:00	
3	2021. 8. 17. (화)	14:00~17:00	- 뮤지션 작업해온 곡에 대한 검토 및 수정작업
4	2021. 8. 18. (수)	14:00~17:00	
5	2021. 8. 24. (화)	14:00~17:00	- 선곡된 데모 곡에 대한 가이드 녹음 및 악기 세션정리
6	2021. 8. 25. (수)	14:00~17:00	
7	2021. 8. 31. (화)	14:00~17:00	- 선정된 데모 곡 본 녹음 및 후반작업
8	2021. 9. 1. (수)	14:00~17:00	
9	2021. 9. 7. (화)	14:00~17:00	- 녹음된 완성곡 믹싱 작업 및 마스터링 녹음
10	2021. 9. 8. (수)	14:00~17:00	

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황, 코로나19 상황에 따라 변동될 수 있음

- 접수기간 : 2021. 7. 30.(금) 10:00 ~ 2021. 8. 04.(수) 18:00
- 접수방법 : 홈페이지의 신청서를 다운로드하여 작성 후 담당자 이메일을 통한 온라인 접수
- 제출서류 : 서명 날인 된 교육신청서 PDF 1부 + 제작 예정 데모 음원 1곡 제출
⇒ 320kbps 이상의 mp3파일 또는 재생가능한 url 첨부
- 선발방법 : 신청서 서면심사 (내·외부 평가위원 4인 구성)

○ 선정기준 ※평균점수 60점 이하 탈락

과정명	선정 기준	배점
제뮤아카데미 마스터클래스	대중음악 분야 관심도 및 관련 경력	30
	자작곡 음원의 음악성	30
	명확한 지원동기 및 참여의지	20
	교육 수료 후 향후계획 및 발전가능성	20

※ 평점미달 등으로 인하여 결원이 생길 경우 차점자를 선정

○ 발 표 : 개별 연락 및 제뮤 홈페이지에 공고

○ 담 당 자 : 제주음악창작소 (064-766-0706 / rightworks@ofjeju.kr)

3. 기타사항

- 각 교육별 접수 기간 필히 확인 엄수, 시간 초과나 미달시 접수 불가
- 교육내용 및 지원 사항은 상황에 따라 변경될 수 있으며, 접수요령 미숙지에 따른 선정취소 등의 책임은 일체 접수자에게 있음
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음

4. 문의사항

○ (재)제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소 담당자 ☎064-766-0706