

지역 음악창작소 지원 뮤지션 대상 온오프라인 콘텐츠 지원 사업 (우리 음악인 축제) 참가 모집 안내

한국콘텐츠진흥원은 지역 음악창작소 발굴 뮤지션을 대상으로 2023년 음악창작소 뮤지션 대상 온오프라인 콘텐츠 지원 사업에 참가 할 뮤지션을 모집하오니 참여를 희망하는 분들께서는 관련 규정 및 절차에 따라 신청하여 주시기 바랍니다.

(모집 공고 확인 및 신청) <https://www.kocca.kr/shortUrl/sP8p>

□ 사업 개요

- 사업명: 음악창작소 뮤지션 온오프라인 콘텐츠 지원
- 우리 음악인 축제(어서와 프로젝트)
- 사업목적: 지역 음악창작소 발굴 뮤지션들의 역량 강화 및 국내 인지도 제고
- 사업기간: 2023. 12. 8. 까지

□ 모집 개요

- 모집기간: 2023. 6. 12. (월) ~ 6. 29. (목) 오후 6시까지
- 선정규모: 17개 음악창작소당 뮤지션 1팀 (총 17팀 내외)
- 모집대상: 지역 음악창작소*의 지원을 받은 이력이 있는 국내 활동 뮤지션
*하단 목록의 음악창작소를 대상으로 하며, 해당 음악창작소 지원 이력이 없는 경우 심사 대상에서 제외, 2023년 현재 지원 대상자로 선정된 뮤지션 포함

	이름	소재지	음악창작소 홈페이지
1	서울마포음악창작소	서울특별시	https://mapoindie.or.kr/index.asp
2	부산음악창작소	부산광역시	https://www.musiclabbusan.com/
3	광주음악창작소	광주광역시	https://www.gicon.or.kr/menu.es?mid=a11003010000
4	대구음악창작소	대구광역시	https://nam.daegu.kr/musiclab/index.do
5	충주음악창작소	충청북도 충주시	http://www.muzit.kr/
6	충남음악창작소	충청남도 천안시	http://cnmusicfactory.com
7	전남음악창작소	전라남도 강진군	http://www.ogamtong.com/
8	전라북도음악창작소	전라북도 전주시	https://www.redcon.kr
9	경남음악창작소	경상남도 김해시	https://www.musisis.or.kr
10	강원음악창작소	강원도 춘천시	http://www.gwmf.co.kr
11	울산음악창작소	울산광역시	https://www.junggu.ulsan.kr/tour/index.ulsan?menuCd=DOM_00000117023000000
12	세종음악창작소	세종특별자치시	https://nurirock.or.kr
13	제주음악창작소	제주특별자치도 서귀포시	https://www.ofjeju.kr/jemu/index.htm
14	경북음악창작소	경상북도 경주시	https://054soundville.or.kr
15	인천음악창작소	인천광역시	http://www.portrock.kr
16	대전음악창작소	대전광역시	http://music.dicia.or.kr
17	구리시음악창작소	경기도 구리시	https://www.guri.go.kr/musiclab/index.do

- 신청자격
 - 국내 음반 발매 경력이 있고 국내에서 활동 중인 한국 대중음악 뮤지션
 - 본인 곡으로 20분 내외 무대 공연이 가능한 뮤지션
 - * 커버곡은 인정하지 않으며 음반 및 음원 발매 경력이 없는 신인은 지원 불가

□ 선정 뮤지션 지원 내용

- 방송 및 온라인 예능 프로그램 제작 및 출연
 - 17개 지역 음악창작소 대표 뮤지션 출연(음악 창작소 당 1팀 참여)
 - 대중음악 멘토 아티스트와 협업 프로젝트 및 토크 예능
 - 원거리 지역 뮤지션 촬영 교통 및 숙박 지원
 - 방송 출연료 지급

<방송 소개>

새로운 음악과 뮤지션을 발견할 수 있는 우리 음악인들의 특별한 페스티벌!

'음악'이라는 공통된 꿈을 가지고 모인 뮤지션을 위해 준비된 시간!

전 세대를 아우르는 스페셜 아티스트가 멘토로 등장하여, 끝없는 도전과 음악적 성장 스토리는 물론 멘토와 함께하는 다양한 무대를 선보입니다.

오직 '음악'으로 소통하는 진정한 음악인들의 축제가 시작된다!

<방송개요>

- 방송예정: 2023년 10~11월 중

- 송출채널: (방송) SBS M, SBS FIL, (유튜브) THE K-POP(구독자 약 250만)

- 녹화일시: 2023년 8~10월 중 (서울 등 예정)

- 출연구성: 스페셜 아티스트(멘토), 음악창작소 뮤지션 17팀 내외

*음악에 대한 이해와 MC 경험을 보유한 인지도 높은 스페셜 아티스트 라인업 구성 예정

*단, 추진 일정 및 컨셉, 세부 내용 등은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

- 우리 음악인 축제 오프라인 공연 출연
 - 방송과 연계한 스페셜 아티스트와의 콜라보 무대 및 참가 뮤지션 별 공연 출연
 - 200석 내외 규모 서울 소재 라이브홀 개최 예정(총 2일)
 - 공연 영상 방송 송출
 - 원거리 지역 뮤지션 교통 및 숙박 지원, 공연 출연료 지급
- 우리 음악인 버스킹 공연 출연
 - 가족 대상 야외 버스킹 공연 출연
 - 원거리 지역 뮤지션 교통 및 숙박 지원, 공연 출연료 지급
- 뮤지션 홍보 및 기타 지원
 - 오프라인 팀당 공연 영상, 방송 콘텐츠 클립, 비하인드 영상 등 제작 및 홍보
 - 뮤지션 홍보채널 콘텐츠 제작 및 구독자 확보 전략 컨설팅 제공(전략 분석 보고서 제공 등)

□ 선정방법 및 평가기준

- 선정규모: 총 17팀 내외 *지역 음악창작소 당 1팀 선정
- 평가방법: 전문가 7인 내외로 구성하여 평가위원회를 통한 서면 평가
 - * 적격 뮤지션이 없을 경우, 해당 지역 음악창작소의 추천을 받을 수 있음
 - * 지역 음악창작소 별로 심사 및 순위 집계 진행
- 선정평가 기준
 - 평가위원 최저/최고 제외 평균 70점 이상 고득점 순 선정

평가항목	세부 평가 내용	배점
아티스트 경쟁력	<ul style="list-style-type: none"> ○ 뮤지션 활동 실적- 음원·음반 발매 내역 ○ 뮤지션 인지도(미디어 평가, 수상 경력 등) ○ 뮤지션 만의 콘셉트와 음악적 색깔, 창작능력 등을 보여주고 있는가? ○ 뮤지션 공식 웹사이트 또는 SNS 등을 통해 활발한 PR 활동을 전개하는가? ○ 본 사업을 통한 성장 가능성과 잠재력이 있는가? 	30
대중성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 뮤지션의 흡인력, 끼, 매력 등 향후 대중적인 흥행에 성공할 수 있는 요인이 있는가? ○ 콘텐츠 출연 등 대중에게 노출 될 시 파급력을 지니고 있는가? 	30
실연역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ 우수한 실연 역량과 창작 능력을 갖추고 있는가? ○ 오프라인 라이브 공연을 개최할 수 있을 만큼 실연 역량과 가창력을 갖추었는가? ○ 뮤지션 공연 활동 실적 및 영상 등 	25
수행 역량 및 의지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 본 사업 참여에 대한 뮤지션의 참가의지가 확고한가? ○ 제시되는 일정을 원활히 수행할 의지와 역량이 있는가? ○ 참여할 콘텐츠에 대한 이해도를 갖추고 있으며, 방송 출연에 대한 참여 의지가 있는가? 	15
합 계		100

- 결과안내 : 한국콘텐츠진흥원 홈페이지 공지사항 안내 및 합격자 개별 메일 안내

□ 신청서 접수 안내

- 신청기간: 2023. 6. 12. (월) ~ 6. 29. (목) 오후 6시까지
- 접수방법: 한국콘텐츠진흥원 온라인 시스템 접수(등록)

▶ 공고문(URL) : <https://www.kocca.kr/shortUrl/sP8p>

- * 우편, 방문, 전자우편 등 접수 불인정
- * 한국콘텐츠진흥원 홈페이지(<https://www.kocca.kr>) > 알림마당 > 지원공고 > 모집공고 > '음악창작소 뮤지션 대상 온오프라인 콘텐츠 지원 참가 모집(우리 음악인 축제)' 공고 게시글 확인 및 접수 버튼 활용
- * 한국콘텐츠진흥원 회원가입 → 온라인 신청 페이지 작성 → 참가 신청서 등 제출서류 업로드 후 등록

○ 제출서류: 온라인 신청 페이지의 필수 작성란을 기입한 후, 아래 서류를 업로드하여 제출(등록)

구분	제출 서류	주의사항
1	필수제출 참가 신청서	○ 공고문 내 양식 다운로드 후 작성(서명필수) ○ 미제출시 선정 평가대상 제외
2	해당시 제출 대중문화예술기획업 등록증	○ 소속사가 있는 경우에만 제출 ○ 소속사가 없을 경우 생략 가능
3	선택제출 뮤지션 소개자료(EPK, 음원 등)	○ 양식없음, 생략가능 ○ ZIP 파일로 제출(1개 파일당 50MB 이내)

- * 음원은 신청서 내 링크를 기재하거나 음원 파일을 별도 제출 가능
- * 17개 지역 음악창작소의 지원 이력이 없는 경우 평가대상 제외
- 대상 음악창작소 리스트는 공고문의 1pg 참고

□ 유의 사항

- 접수 시 윈도우 OS 사용 권장(MAC OS 사용 시 제출서류가 깨지거나 오류가 발생할 수 있음)
- 접수 페이지 내 정보 직접 입력 중 정보유실을 방지하기 위해 첨부서류를 미리 작성 및 준비한 후 접수 페이지 입력 시작 권장
- 본 사업은 17개 지역 음악창작소의 지원을 받은 뮤지션을 대상으로 하고 있으므로, 지원 이력(현재 포함)이 없는 경우 심사대상에서 제외함
- 접수 마감일에는 트래픽으로 인한 시스템 장애가 발생할 수 있으니 가급적 마감기한 1일 전 파일 등록 및 접수완료 권장
- 또한 정보 입력 중 접수마감시간이 지났을 시 접수 불가하므로 마감기한 1일 전 접수완료 권장

- 참가 신청서 양식은 공고문의 첨부파일을 다운로드해 작성
- ① 작성내용 미흡(신청자 및 뮤지션 정보 부족 등) ② 파일손상으로 인한 확인불가 등의 경우 평가대상에서 제외될 수 있음
- 공식 접수 페이지에 접수기한 내 정상적으로 제출한 정보 외 이메일로 추가서류를 제출하거나 접수 마감 이후 제출된 서류는 접수 불가

□ 기타사항

- 제출된 신청서는 신청자(신청업체) 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음
- **선정된 뮤지션은 사업의 모든 지원 프로그램에 성실히 참여 하여야함**
- 본 사업 참가 지원 관련 성과관리를 위해 선정된 뮤지션(수행기관)은 행사 종료일로부터 3년까지 진흥원이 정한 기한과 방법에 따라 성과보고서를 제출해야하며, 성과조사 시행 시 적극 협조해야 함
- 콘진원 지원사업 신청서류 처리 기준 가이드라인에 따라, 아래의 경우 평가 대상에서 제외될 수 있음
 - 공고 내 제출서류 목록 필수사항 중 누락(미제출)한 서류가 있는 경우, 기재된 내용 없이 제공양식을 그대로 제출한 경우, 서류내용이 미흡하여 제출용도로 활용할 수 없거나 내용을 확인할 수 없는 경우 등
- 제출 서류가 위·변조 되었거나 내용이 추후 허위·과장으로 판명된 경우, 또는 타인의 저작권을 침해하였을 경우 진흥원은 선정취소 및 참여제한 등 제재 조치를 취할 수 있고 이로 인해 발생하는 모든 법적 책임은 지원자에게 있음
- 참가 확정 통보 이후 지원 뮤지션이 사업 참여를 취소하는 경우, 각종 프로그램 지원은 취소되고 기타 발생하는 문제(취소 수수료 발생 등)는 뮤지션(또는 수행기관)에게 있음
- 지원서 접수 시 참여인개인/기관정보 수집 및 이용에 동의하게 됩니다.
- 상기 공고 내용은 일부 변경될 수 있음

□ 문의처

- 한국콘텐츠진흥원 지역콘텐츠진흥팀 오은별 대리
(☎ 061-900-6477, ✉ sstar5@kocca.kr)