

2023 제주음악창작소 운영사업 〈레코딩·믹싱 지원 프로그램〉 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소 제류에서는 도내 뮤지션 창작 활동 지원 및 제주음악창작소 시설 활성화를 위한 레코딩·믹싱 지원 프로그램을 다음과 같이 공고 하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 사업목적

- 뮤지션 성장 지원 프로그램 운영을 통한 지역 뮤지션 역량 강화
- 제주음악창작소 시설 활용 프로그램 운영을 통한 인프라 활성화

2. 사업개요

- 사업명: 2023 제주음악창작소 운영사업 〈레코딩·믹싱 지원 프로그램〉
- 사업기간: 2023. 9. ~ 12.
- 공고기간
 - 레코딩 지원: 2023. 8. 16. ~ 12. 30.
 - 믹싱 지원: 2023. 8. 16. ~ 9. 20.
- 지원규모
 - 레코딩 지원: 제주도 지역 뮤지션 8팀
 - ※ 2023 제주문화예술재단 공모사업 대중음악분야(음반발매) 선정자 우선 기회 제공
 - ※ 팀당 최대 16시간 제주음악창작소 스튜디오 무상 사용
 - 믹싱 지원: 제주도 지역 뮤지션 음원 10곡 (최소 2팀 이상)
- 지원내용: 제류스튜디오를 통한 레코딩·믹싱 지원

3. 세부내용

- 사업명: 2023 제주음악창작소 운영사업 〈레코딩·믹싱 지원 프로그램〉
- 접수기간
 - 레코딩 지원: 상시모집 (선착순 접수)
 - 믹싱 지원: 2023. 9. 1.(금) ~ 2023. 9. 20.(수) 15:00까지/ 20일간
- 지원기간
 - 레코딩 지원: 상시지원
 - 믹싱 지원: 선발완료일로부터 ~ 2023. 12. 2. 까지

○ 지원대상

구분	기준	지원규모
레코딩 지원	① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 구성원 50% 이상이 상기 조건 충족 ※ 2023 제주문화예술재단 공모사업 대중음악분야(음반발매) 선정자 우선 기회 제공 ② 지속 활동 예정인 신규 팀 구성 가능 ③ 순수 창작 음원으로 싱글, EP, 정규앨범 등 발매 예정인 곡 가능 ※커버곡 불가 ④ 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하지 않는 음원 ⑤ 타인의 저작권을 무단으로 침해하지 않은 음원	10팀 (개인 또는 팀)
믹싱 지원	① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 구성원 50% 이상이 상기 조건 충족 ② 지속 활동 예정인 신규 팀 구성 가능 ③ 순수 창작 음원으로 싱글, EP, 정규앨범 등 발매 예정인 곡 가능 ※커버곡 불가 ④ 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하지 않는 음원 ⑤ 타인의 저작권을 무단으로 침해하지 않은 음원	10곡 (최소 2팀 이상)

○ 지원장르: 제한없음

※ 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하는 창작물 제외

○ 참여 엔지니어

성명	주요 경력
박경필	- 現 제주·영상문화산업진흥원 제주음악창작소 엔지니어 - 現 사운드스페이스 대표
	- 사우스카니발, 이소, 강아술, 젠얼론, 밴드묘한, 시크릿코드, 시와, 여유와설빈, 김나형 등 음반제작 참여 - 드라마 '천원짜리 변호사' OST 제작 참여 - 영화 '지슬' 사운드트랙 총 음향감독

4. 평가방법

○ 선정방법 및 선정기준

- 레코딩 지원: 선착순 접수

※ 제출서류의 적정성 등 신청자격 검토 후 선정

- 믹싱 지원

선정방법	선정기준
서면평가	○ 내·외부 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면평가 진행 ○ 선정기준 - 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정 - 우대가점은 평균점수 60점 이상인 과제에 한하여 적용 - 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정 - 평점 60점 미만 시 선정에 제외되며, 미달 인원에 따른 추가 공고 진행

○ 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
평가기준	○ 자작곡 음원의 음악성	30점
	○ 대중음악 분야 관심도 및 관련 경력	30점
	○ 명확한 지원동기 및 참여의지	20점
	○ 지원 후 향후계획 및 발전가능성	20점
합계		100점
우대가점	○ 진흥원 네트워크 풀 등록 여부	1점
	○ 레코딩 지원을 통해 레코딩 진행 여부	3점

5. 신청접수

○ 접수기간

- 레코딩 지원: 상시모집 (선착순 접수)
- 믹싱 지원: 2023. 9. 1.(금) ~ 9. 20.(수) 15:00까지/ 20일간

○ 접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

- 제주영상·문화산업진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성(※ 붙임자료 참조)
- 제출명: 믹싱·레코딩 지원_OOO(성명 또는 팀명)
 - ※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일
- 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출
- 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출
 - ※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, Window PC 환경에서 정상적으로 확인되는 파일로 작성하여 제출
 - ※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

○ 제출서류

No	제출서류	비고
1	신청서 (필수)	- 신청서: 붙임1 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 - 동의서: 붙임3 서식 - 심의위원 추천표: 붙임4 서식
2	제주도 뮤지션 증빙서류 (필수)	- 거주: 주민등록증초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 공고일 이후 발급, 주민등록번호 뒷자리 삭제
3	데모 음원파일 (필수)	- 음원파일 (mp3 320k 이상) ※ 제작 예정 창작 데모곡 일체
4	참고용 포트폴리오 (선택)	- 기존 발매 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 - 기타 뮤지션 보유역량을 보여줄 수 있는 자료

○ 접수 및 문의처

- 사업 관련 문의: (재)제주영상·문화산업진흥원 아시아CGI애니메이션센터팀

담당자	전화번호	이메일
하도연 주임연구원	064)766-0705	hado@ofjeju.kr

6. 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

7. 유의사항

- 본 프로그램은 대중음악 산업 활성화 지원을 위한 프로그램으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원대상에서 제외함(단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)
- 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있으며, 타인의 저작권을 절대 침해해서는 안 됨

- 샘플링 등 기존의 저작물을 사용해야 할 경우 반드시 사전에 저작권자의 허락을 받아야 하며, 위반 시 발생하는 모든 법적 책임은 참여자에게 있음
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 제작된 작품의 지식재산권은 신청인 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래사항과 같이 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원의 활용권한을 인정함
 - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
 - 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
 - 제주영상·문화산업진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
 - 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주영상·문화산업진흥원 사업과 관련한 활용 등
 - 스틸컷 및 음반커버 이미지 등의 비상업적인 활용(보도자료 콘텐츠 안내 등)
- 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(뮤지션 요청 시 자료 제공가능)

2023년 8월 16일
(재)제주영상·문화산업진흥원장